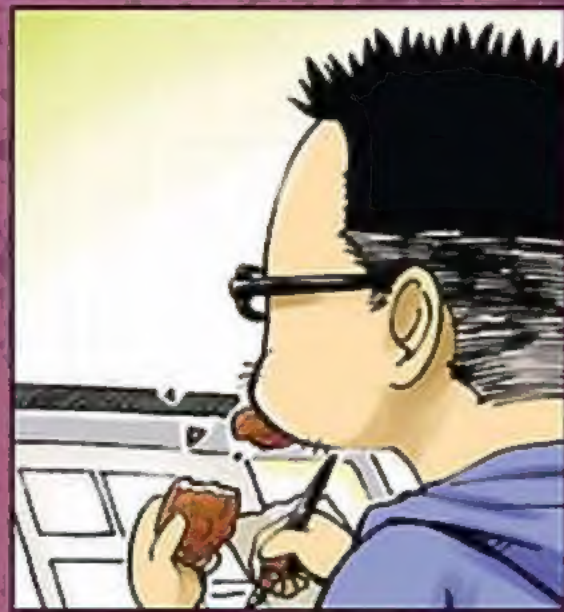
原作 藤見泰高
漫画 廣瀬 周
大巨蟲列島
DIE!
だいきょちゅうれっとう
THE ISLAND OF GIANT INSECTS
6
Champion RED Comics
RED

## 藤見泰高

今年の夏は庭の木でアブラゼミの抜け殻を初めて発見しました♪
嬉しいっ!!　成虫はイッパイ来ているので、願わくばウチの庭に定着して毎年観察させて欲しいものですっ!

## 廣瀬 周

おかげ様で大巨蟲列島も6巻です。こんなご時世ですが、家で仕事が出来て原作者さんにも編集さんにもスタッフにも恵まれて自分は本当に果報者です。

[装幀]　山口慎治（Rdesign studio）

6
原作
藤見泰高
漫画
廣瀬 周
大巨蟲列島
だいきょちゅうれっとう
RED

CONTENTS



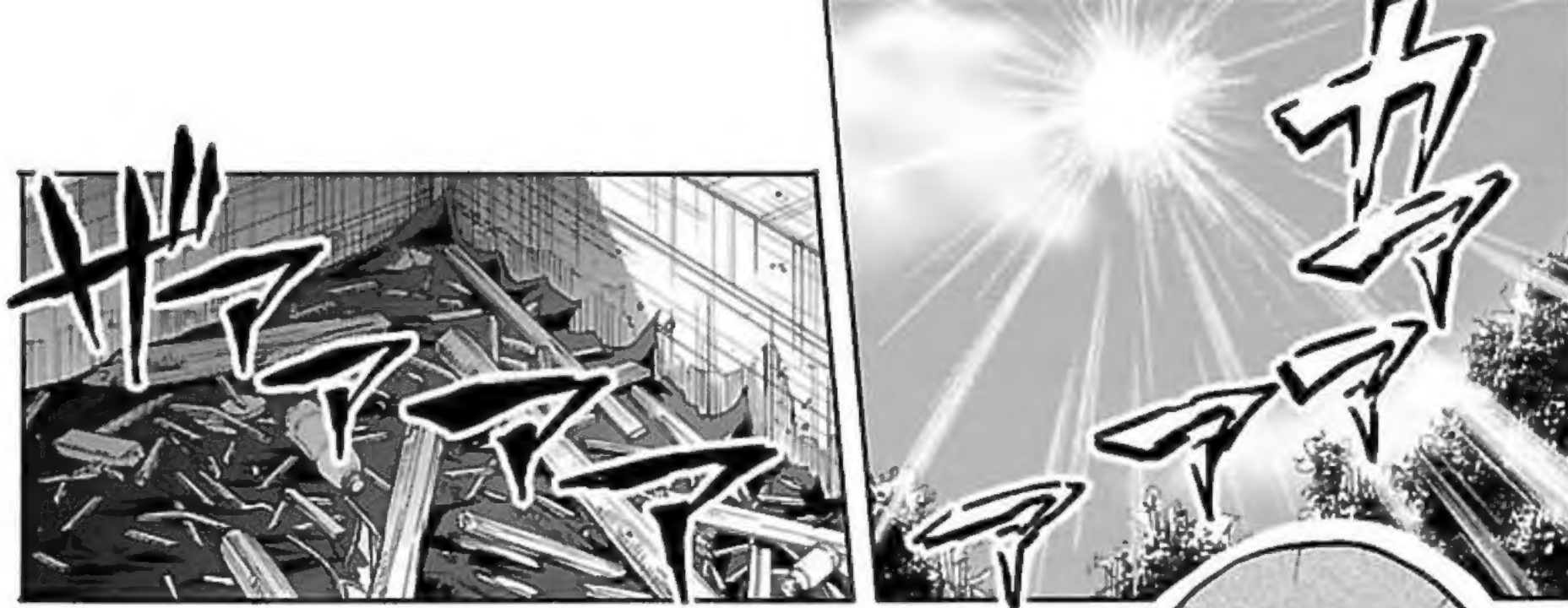

初出／マンガクロス2021年4月～2021年8月掲載
https://mangacross.jp




## 今までのお話

修学旅行中に旅客機が墜落し、孤島に漂着した織部睦美。だが島は巨大昆虫によって支配されていた。仲間たちや海上保安庁の識森涼子らと共に、島からの脱出に成功するが、ようやくたどり着いた辰野神島もまた別の巨蟲の巣窟となっていた。水産試験場のタガメたちを倒した睦美たちだが、ヤンマの襲いやすい岸壁へと落ちてしまう!?

第21話／
攪乱

カァァァァ
ザァァァァ
京介(きょうすけ)えええ!!

おう！無事だったか？
おんし何してけつかるんやぁぁぁ!!
涼子さんにケガまでさせよってっ!!
ドン
ハァ
ハァ
COAST GUARD

あの女が撃たれたのは事故だっ
根性がクサットルのぉ
お兄もうそのへんにしときい
京介だって下総だってお兄が来るのを待っとったんや
心意気だけでもくんでやってな

なっ！京介っ
ああ……

バッッ

良かった！葵元気になったんか

お兄痛いわっ
スマン！

実は　おんしに
聞いてもらい
たい話がある
んやけどな
感動の再会の所
申し訳ないっす
けど……
睦美ちゃん
達は？
睦美は命を
かけて…
必要のない船の
バッテリーを取りに
行かされたわ
じゃあ
今は…
ザザザザ
アアン

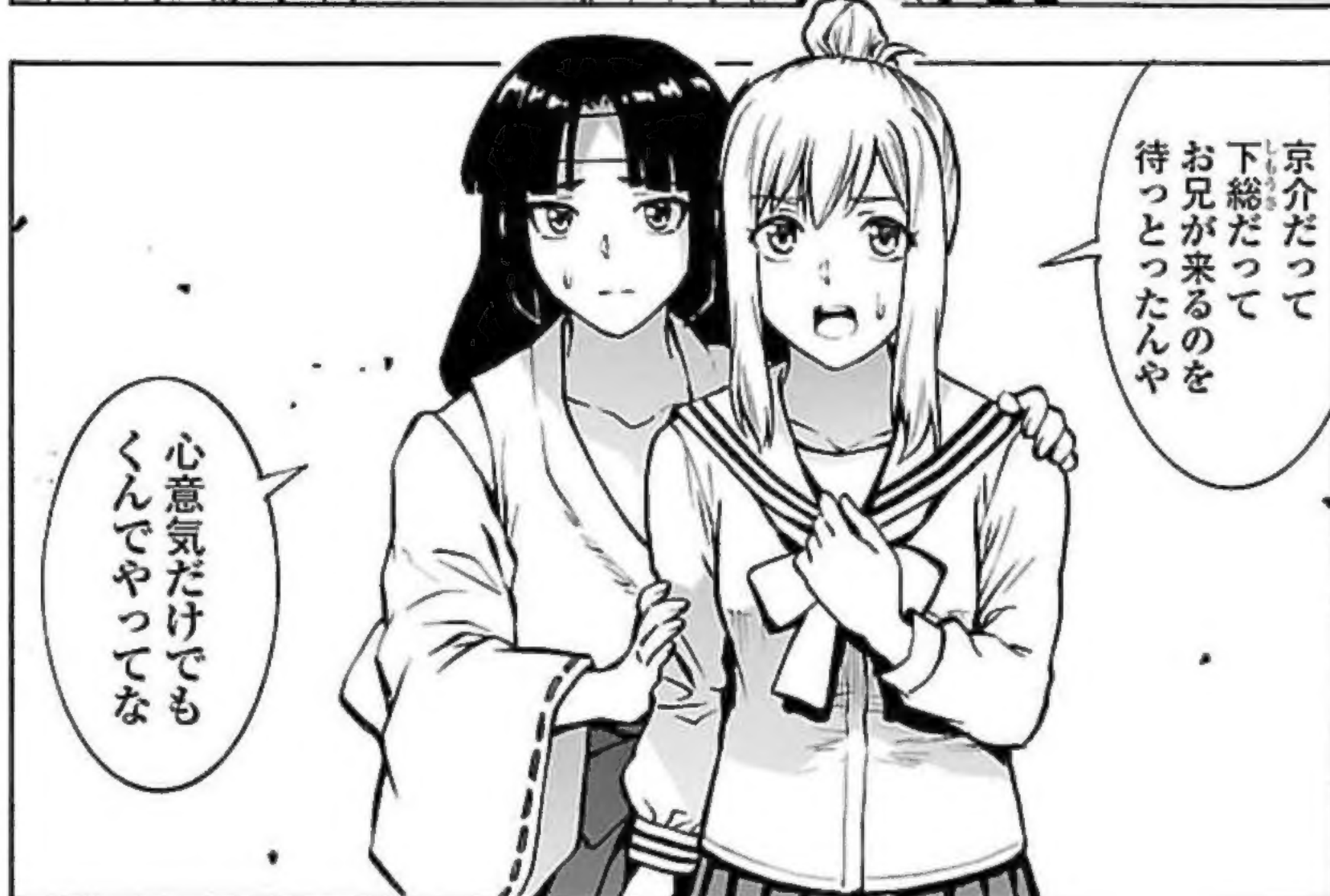
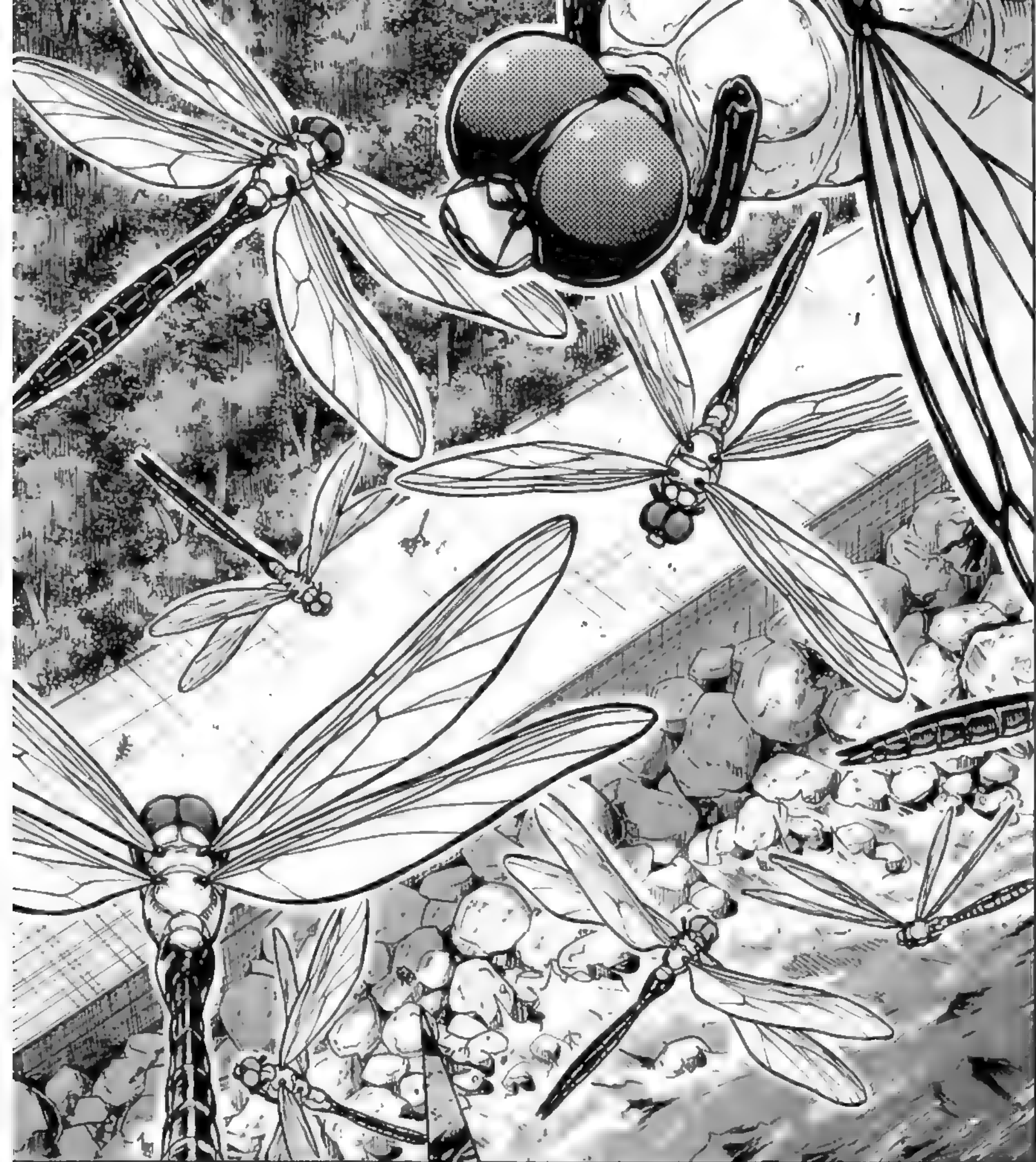
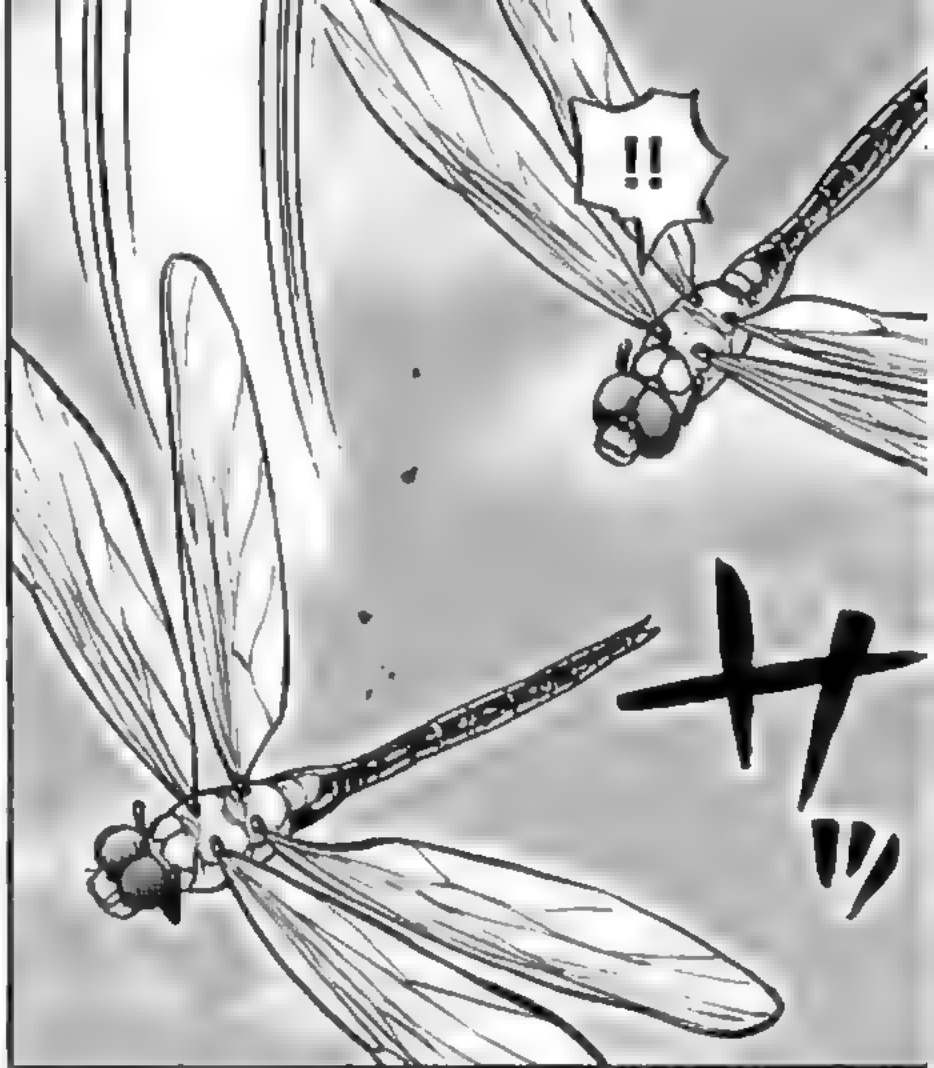
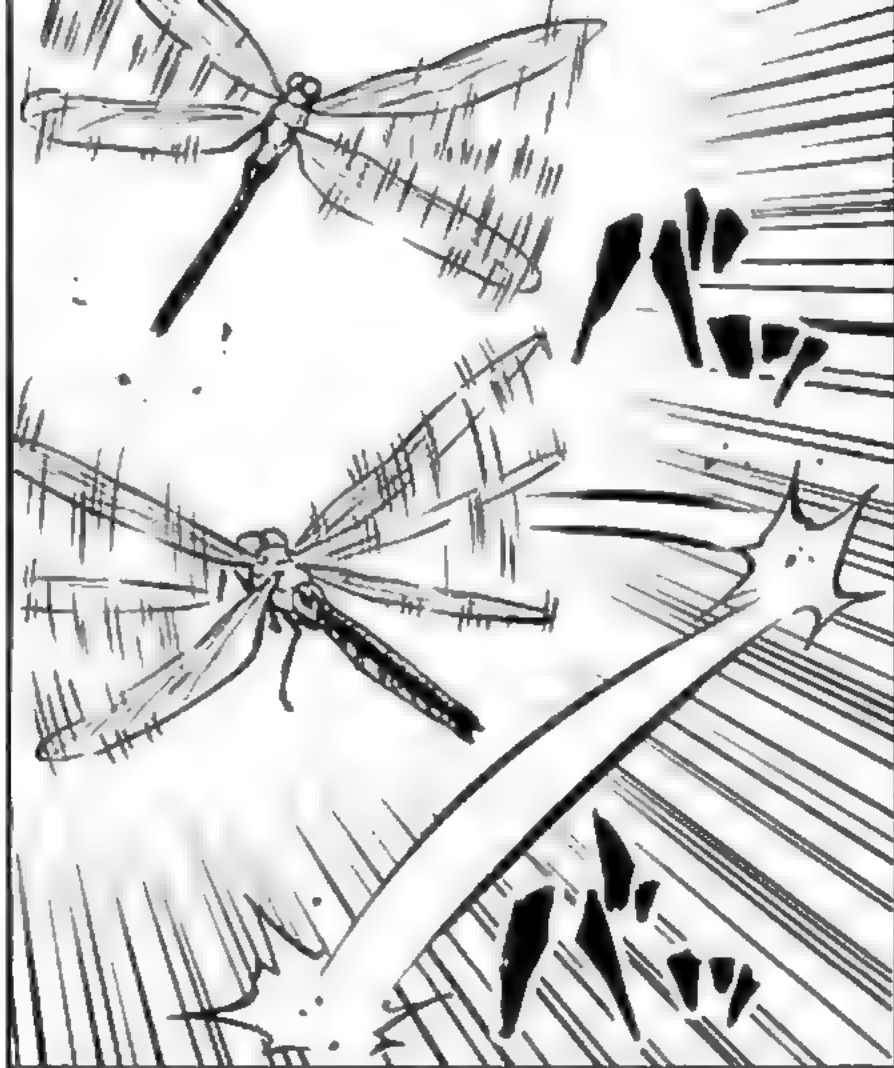
!!
サッ

バッ
バッ

ヤンマが互いの
テリトリーを
奪い合っている

睦美
さぁぁぁぁん
!!

私達は
大丈夫です
鏡さん達も
木陰などに避難
してください
!!

ガタ
ガタ

トンボの仲間は
上昇気流を捕まえ

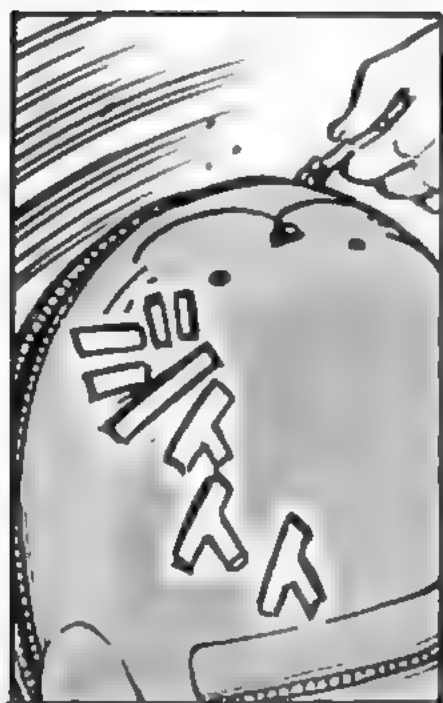
より高く より速く
より遠くへと飛翔する
ことを可能とする

中でも飛翔に長けた
ヤンマにとって上昇気流が
起こりやすい海面上は

その卓越した
飛翔能力を出し切る
ことが出来る最高の
フィールド

重さ30kgのバッテリーと桃崎さんを連れて
ヤンマの攻撃をかわして道まで戻れる…？

！
そうだ

バッ
これで何とかなるはずっ!!

織部さんその糸は？
ギュッ

前の島でジグモから回収した糸です
細いですが私達の体重くらいなら十分に支えてくれますっ!!
ビーンッ

山に携帯していくと
便利なグッズ
水に濡れても問題なく
使用可能なボールペン
金属製で ある程度重量が
あるペンを携帯しておくと
地面に刺して簡易杭にしたり
遠くへロープを投げる際の
重りになったり
武器としての使用も出来る

バッテリーを捨てて
登ってこいっ！
睦美さんの
方が大事やっ
大丈夫！
1個でも船は
動かせるっ!!

ヒュン
！

コン
コロン
な……
なんや？

ボールペンにつけてある糸を太い樹の幹に巻きつけてくれませんか
分かったたっ

出来たよ
ギュッ
ガリッガリッ
コロコロ

ありがとうございますっ
ヤンマは私がなんとかしますからっ
私を信じてくださいっ!!

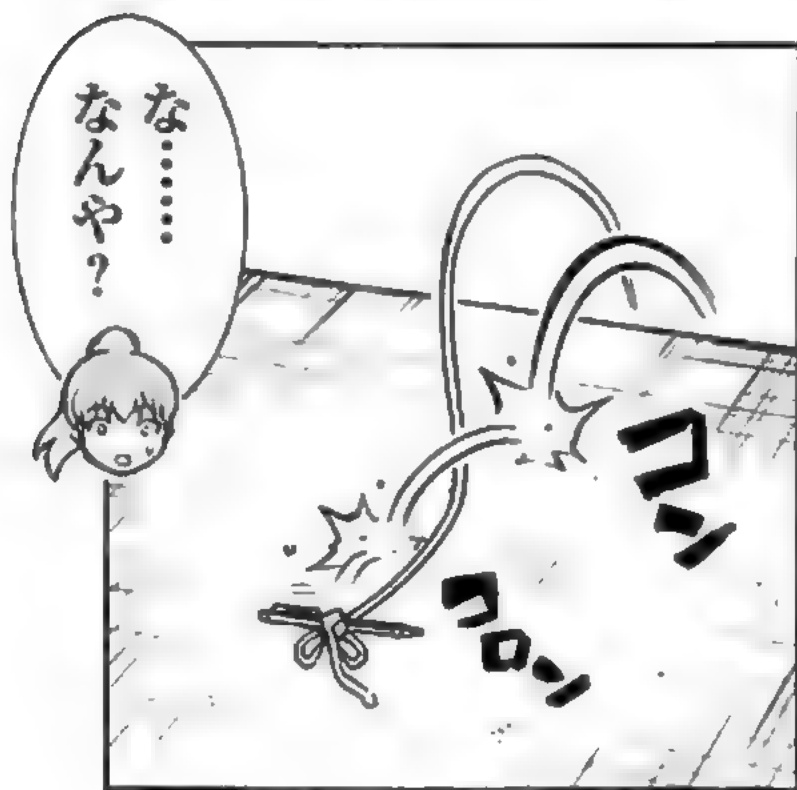
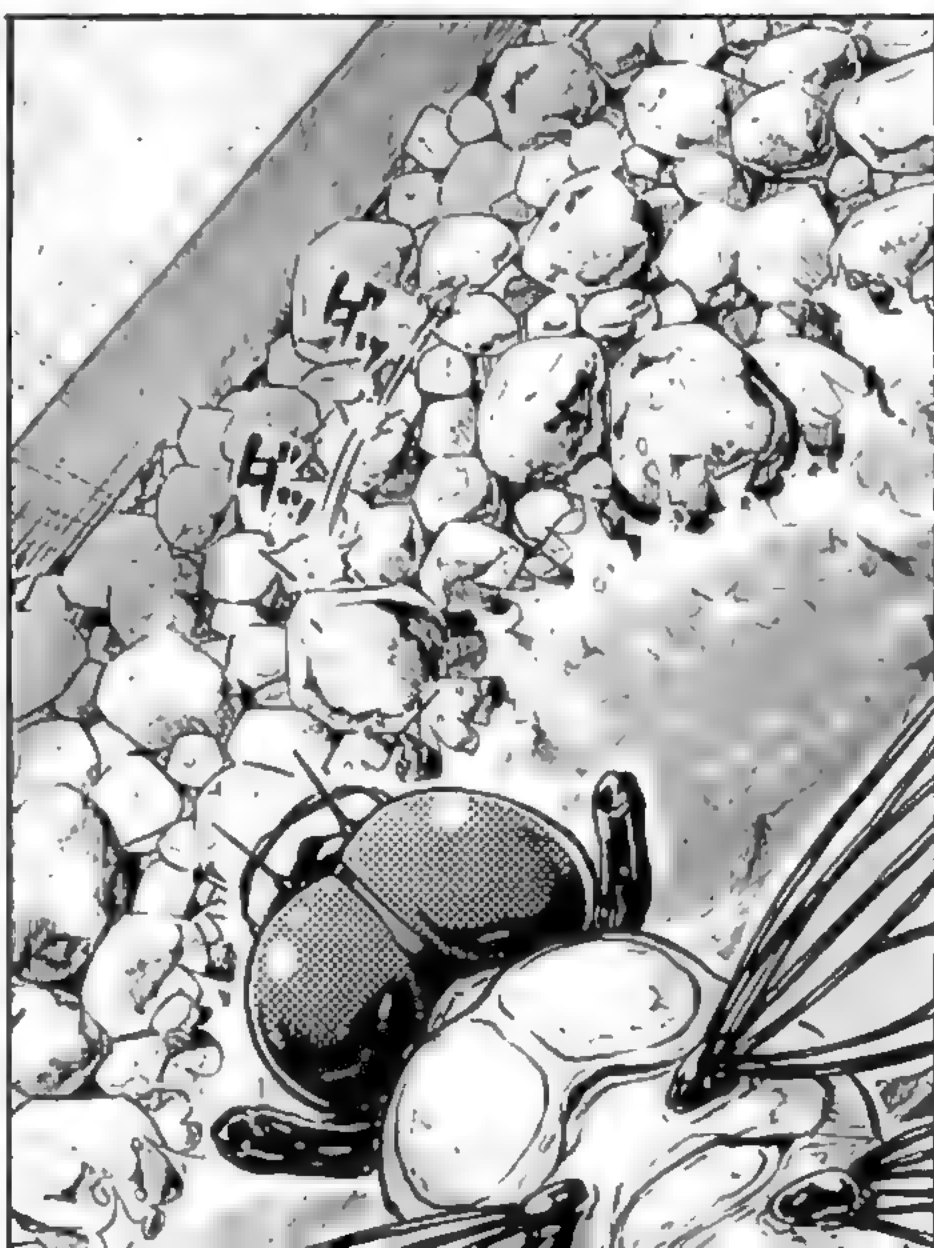
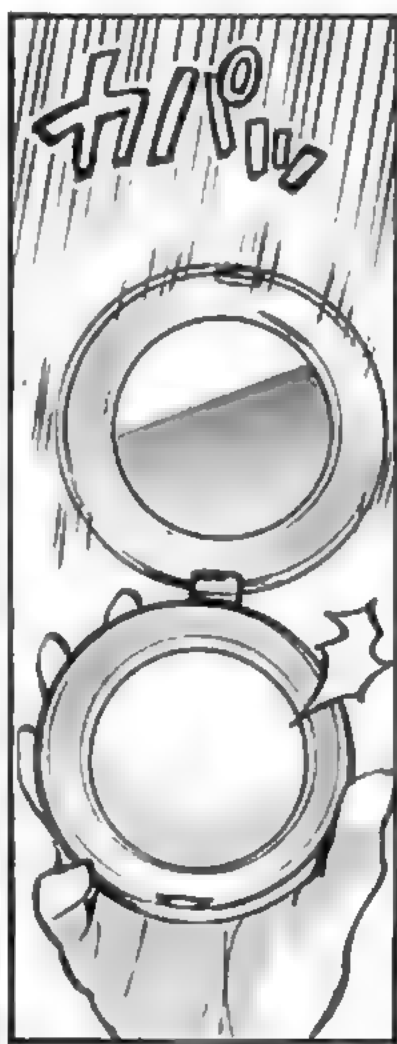
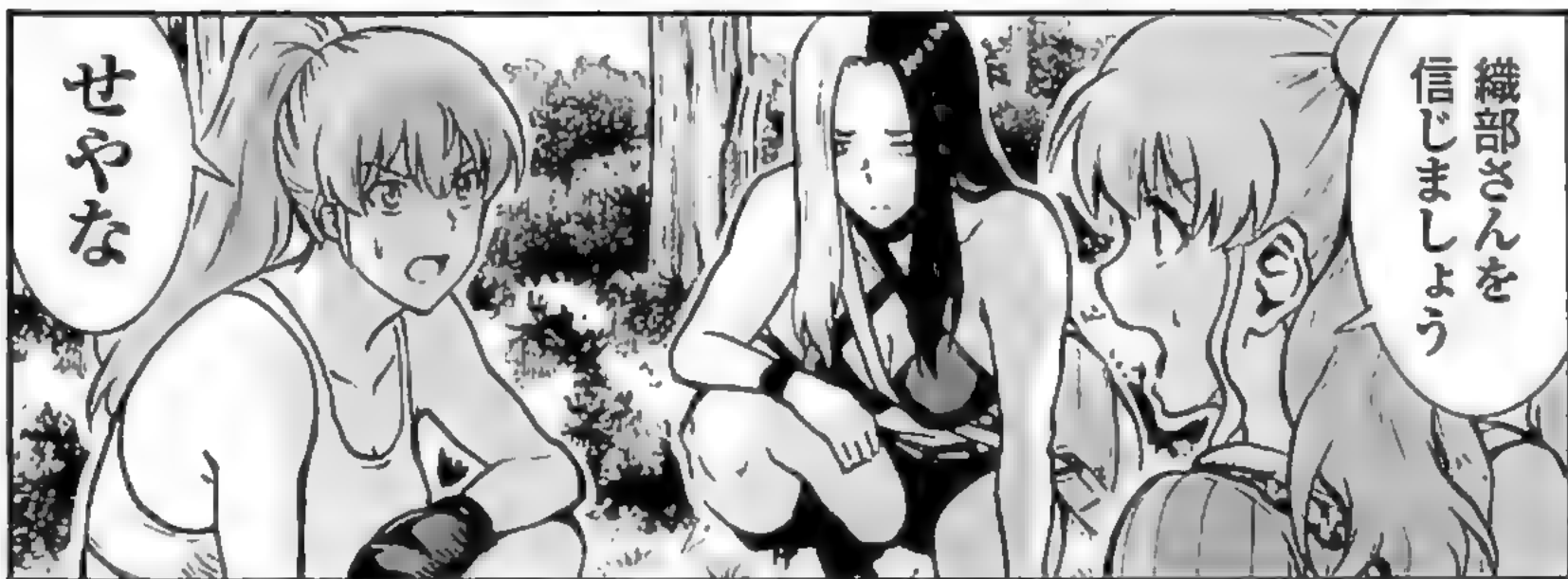
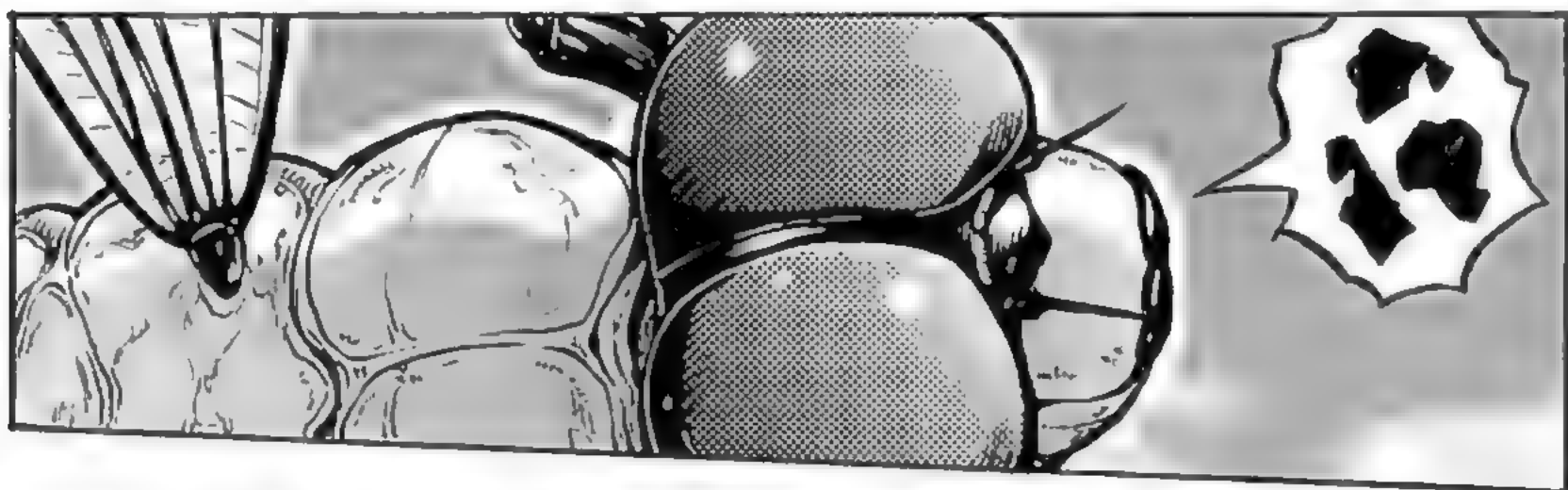
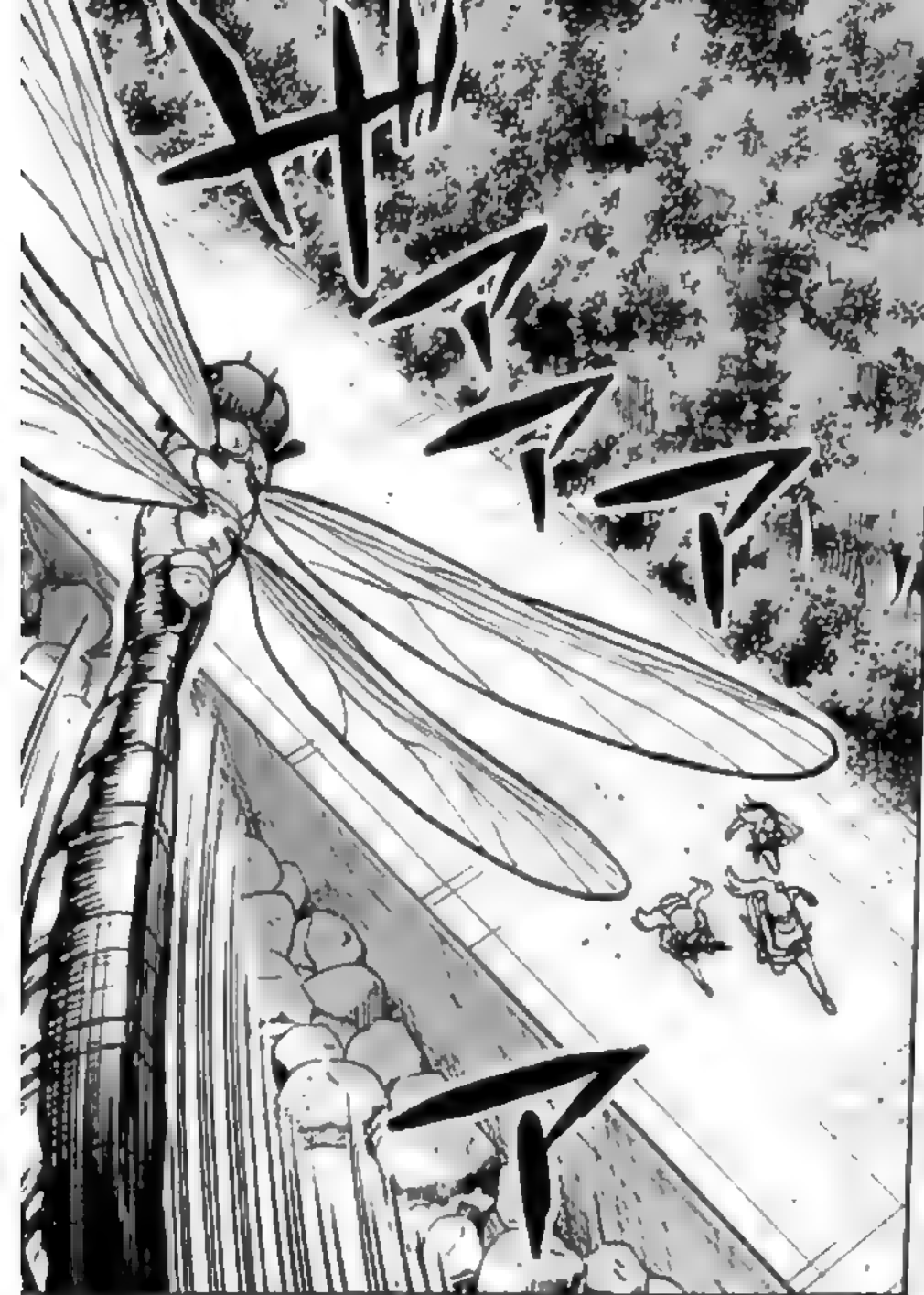
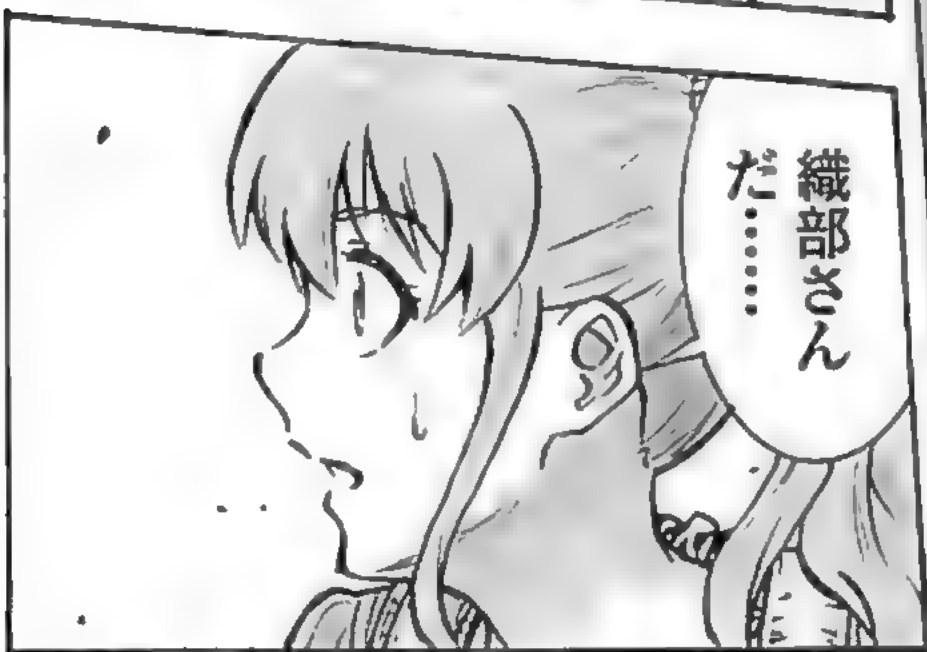
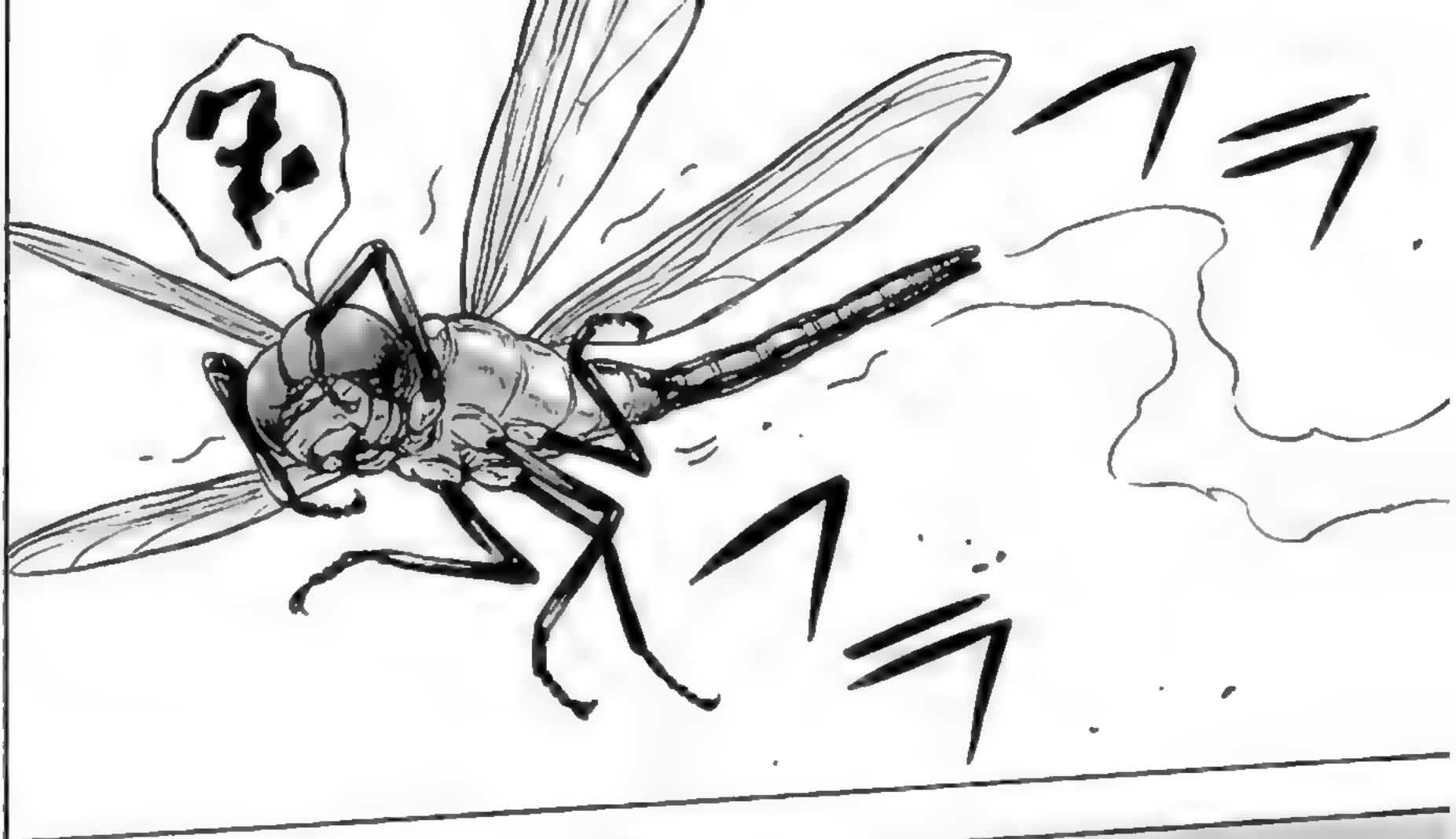
織部さんを信じましょう
せやな

ズ
ッ

ギュッ

もう少し待っててくださいね
コクコクん

カパッ

サッ

思った通り…
ヤンマはコンパクトの反射光に反応している
キラッ
キラッ
キラッ
ギラッ
ギラ
よし!
互いのテリトリーに侵入してヤンマ同士が威嚇の追いかけっこに夢中になったたっ!!

なんや何が起こっとるんやっ!?
睦美さんが何か仕掛けたんやっ!

私がヤンマを撹乱しているうちに早くドックへっ!
!!

睦美さんを置いていくことは出来ん!

ダメ!折角作ってくれたチャンスを逃しちゃ!

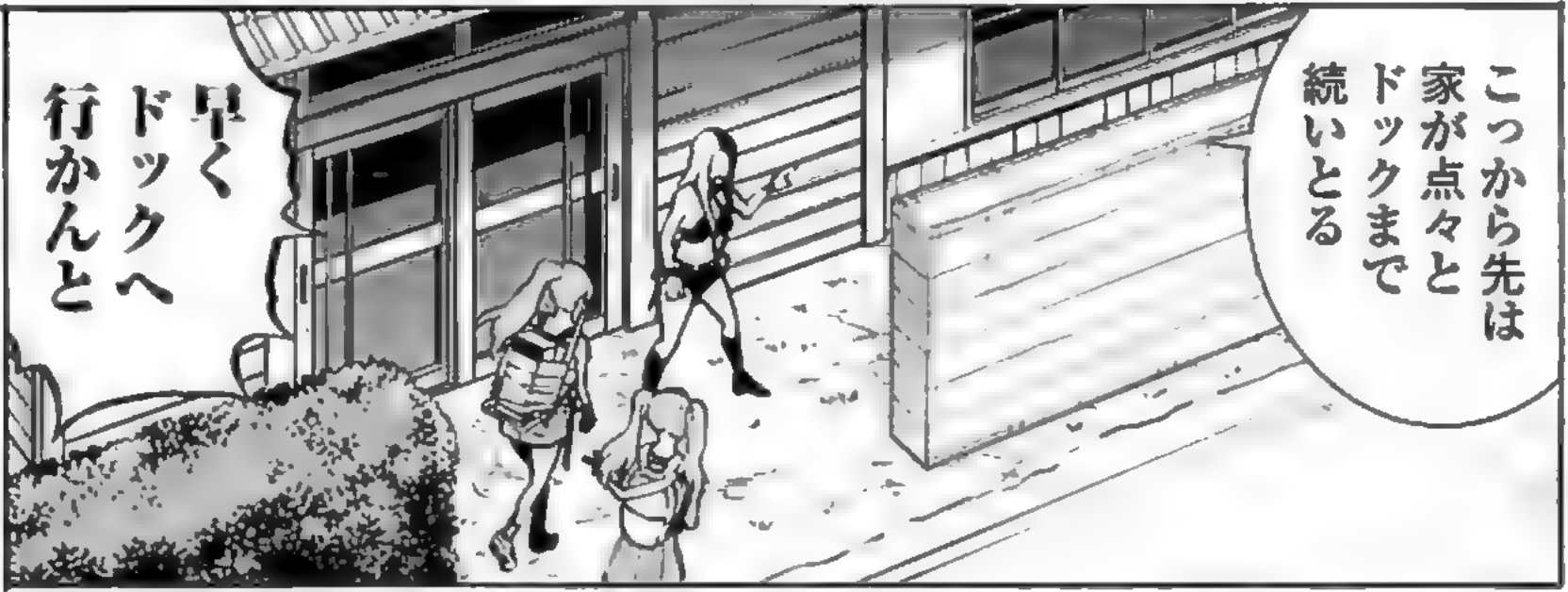
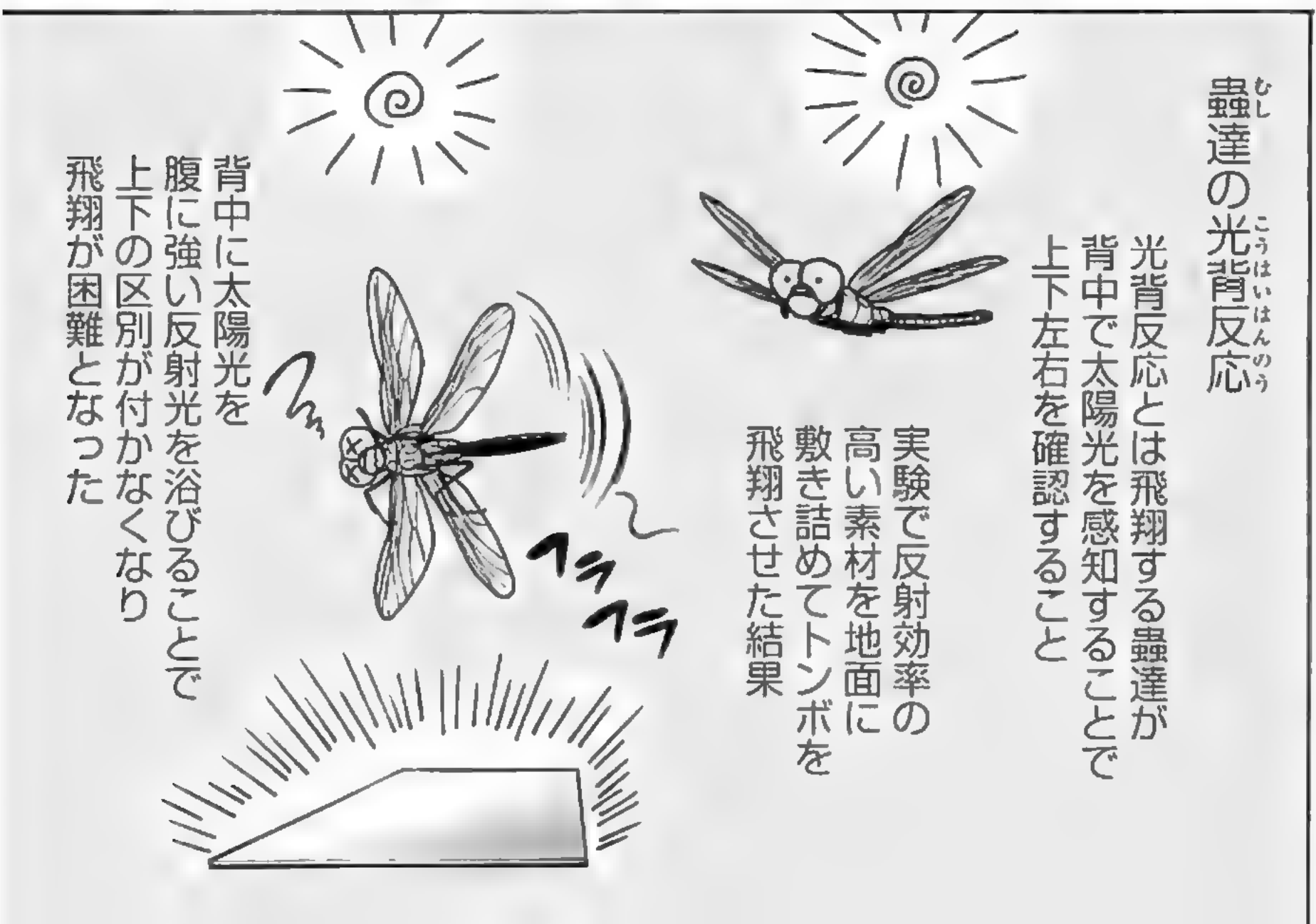
グッ

睦美さんスマン先に行く
ザッ

ザァァァァ
ア
ダッ
タタタ
タ
!?
!
家が見えてきたっ!
あそこに着けば家の陰に隠れながらドックまで行ける!!

ギャアアアアア
ガバァ
!
アカン!
追いつかれる

クルーン

フラ
フラ
スウウウ
!!
何が起こったんやっ!?
織部さんだ……

光背反応とは飛翔する蟲達が
背中で太陽光を感知することで
上下左右を確認すること

実験で反射効率の
高い素材を地面に
敷き詰めてトンボを
飛翔させた結果

背中に太陽光を
腹に強い反射光を浴びることで
上下の区別が付かなくなり
飛翔が困難となった

フラフラ

な…何をしましたの!?
蟲の光背反応という習性を使ってヤンマを困惑させました

!!

クルン
クルン

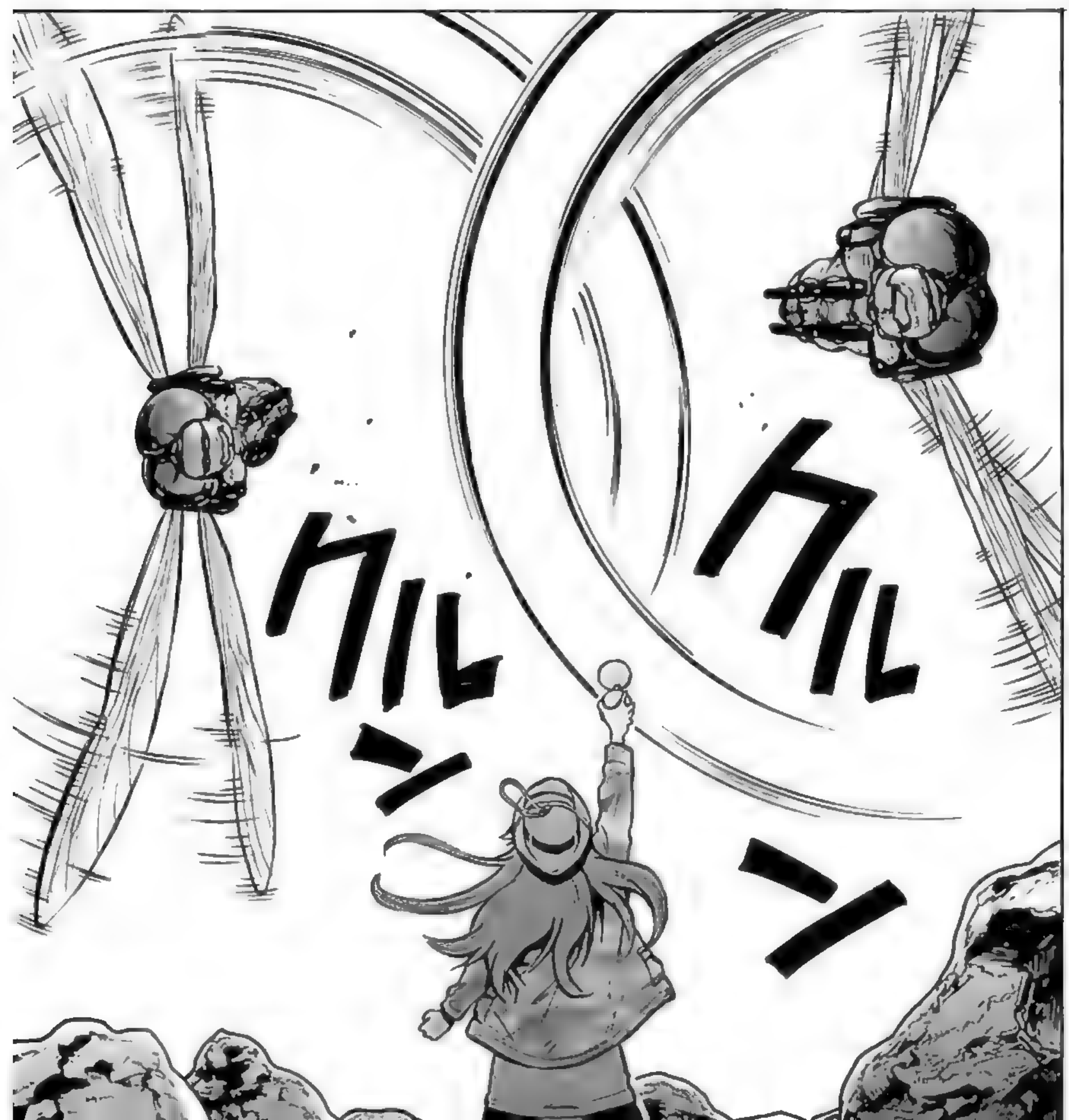
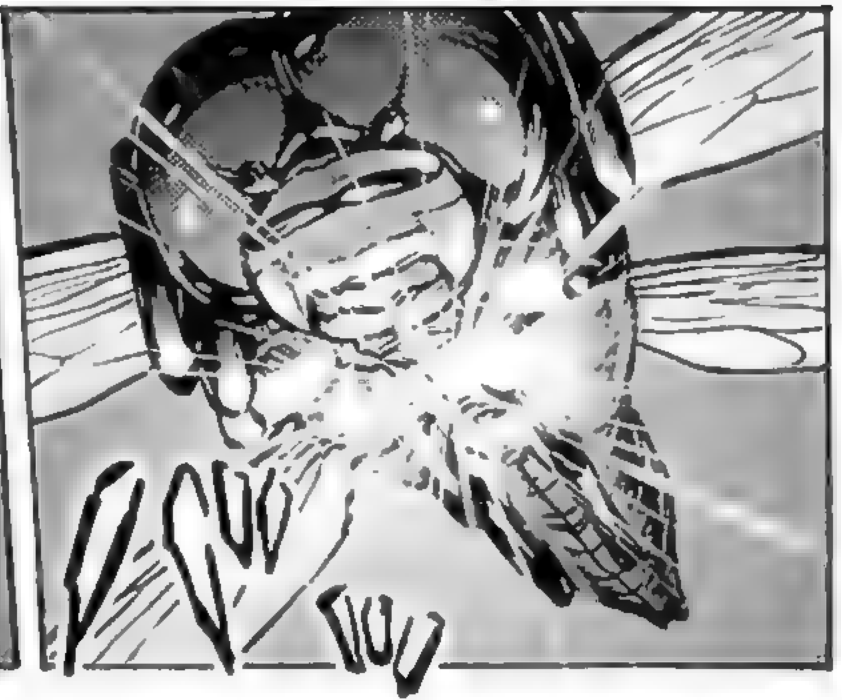
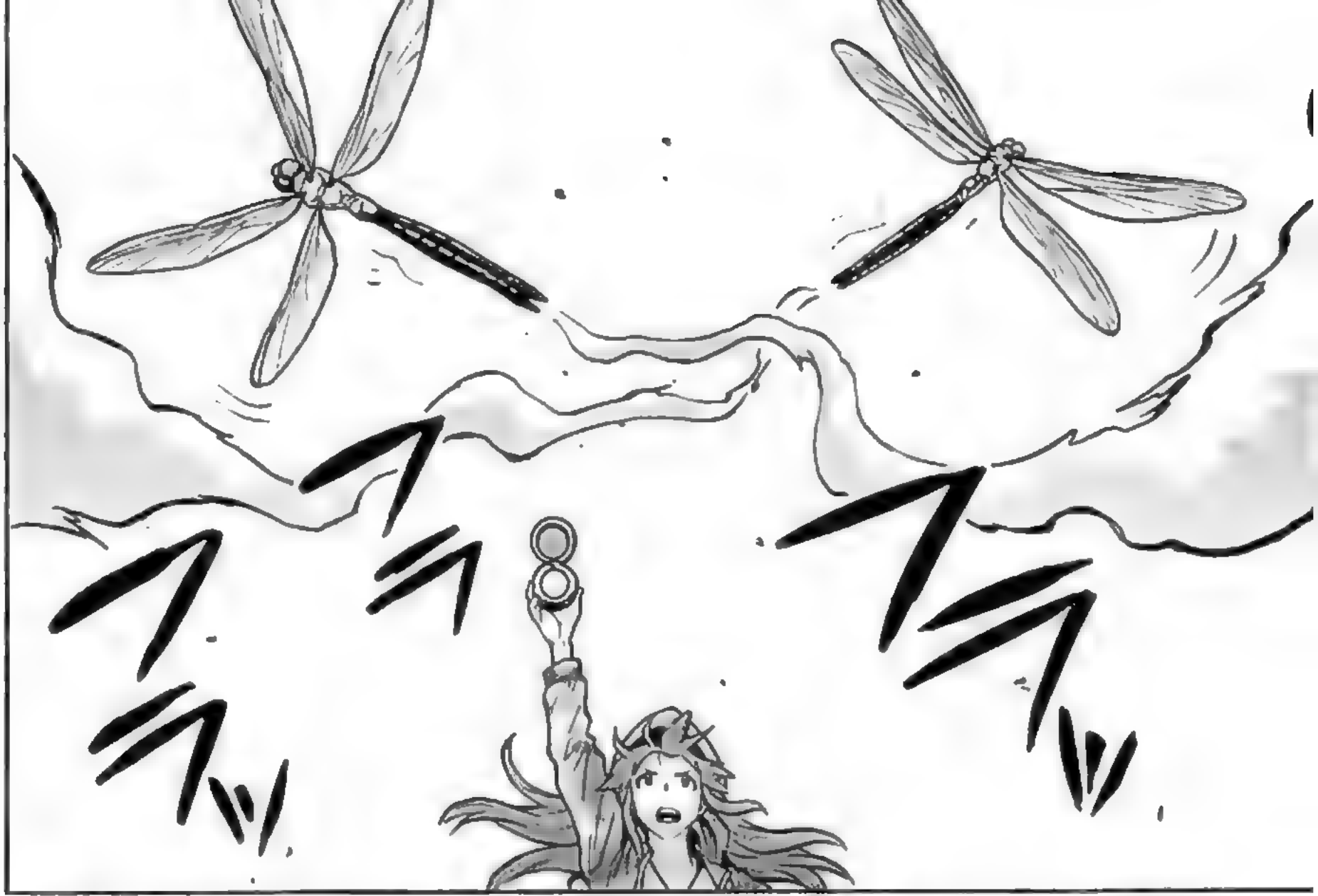
フラフラッ

フラフラッ

水面に平行して飛翔する
トンボが稀に水面に対し
身体を90度傾けることがある

それは水面より
強い反射光を
浴びた場合

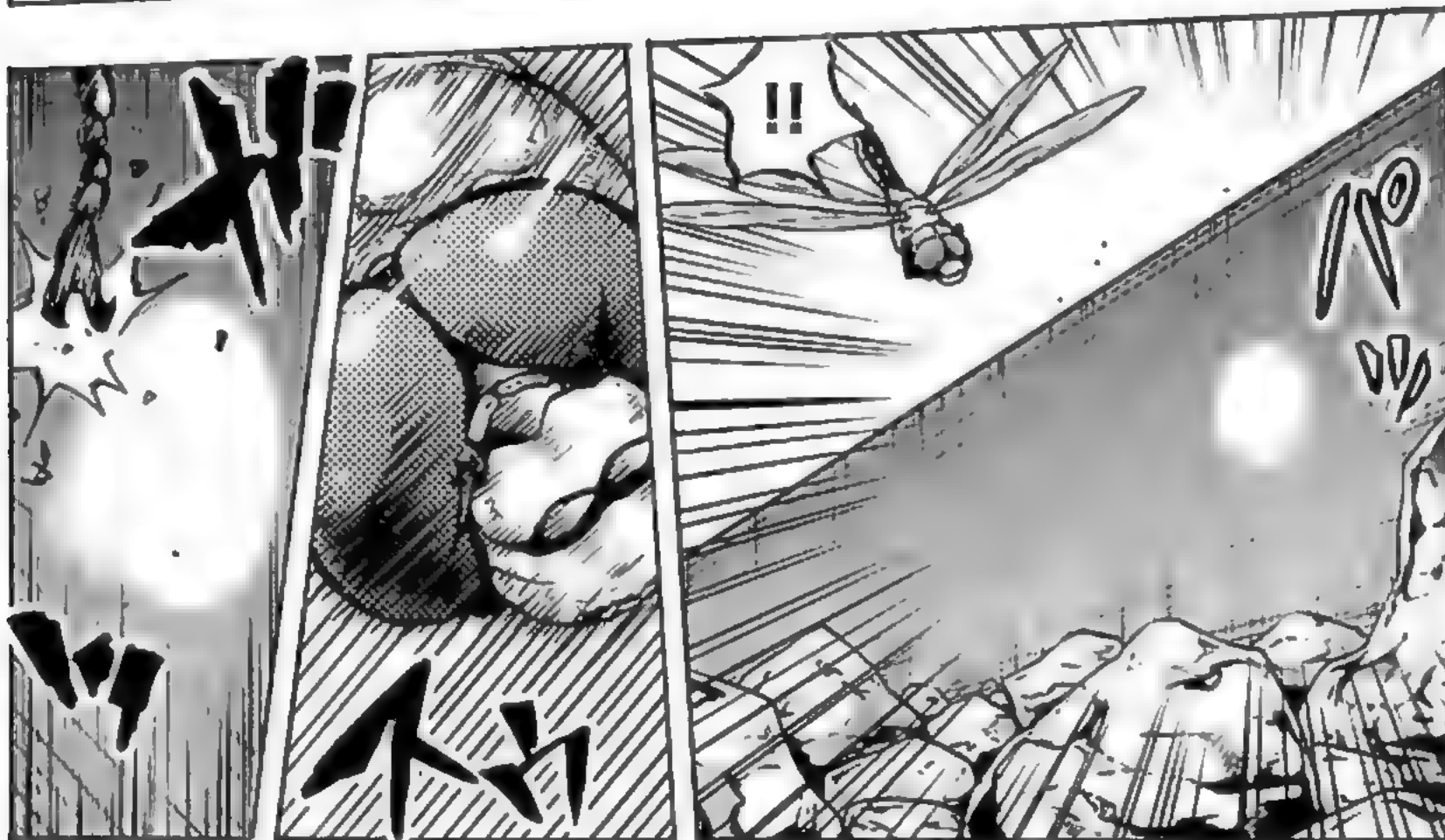
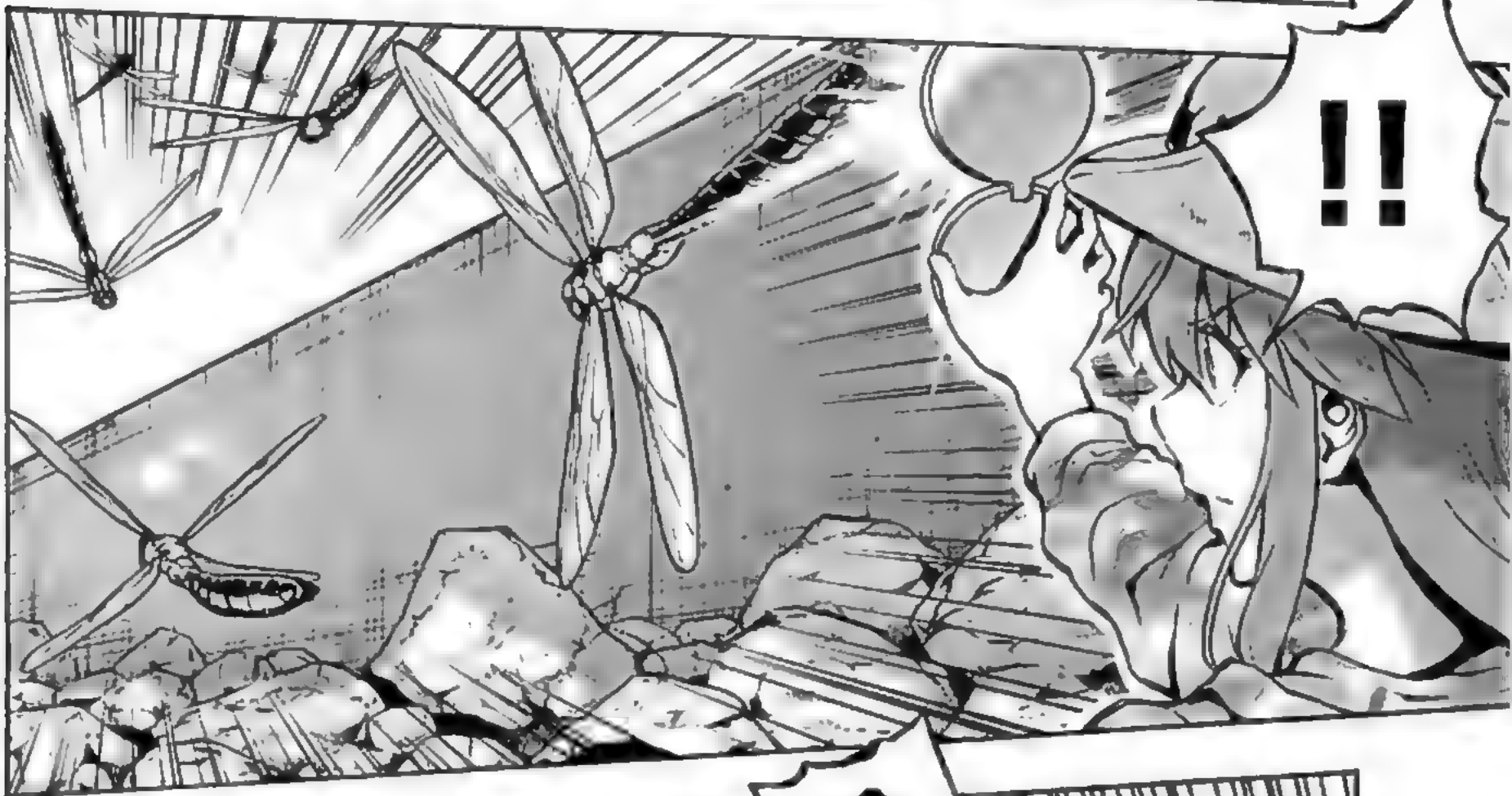
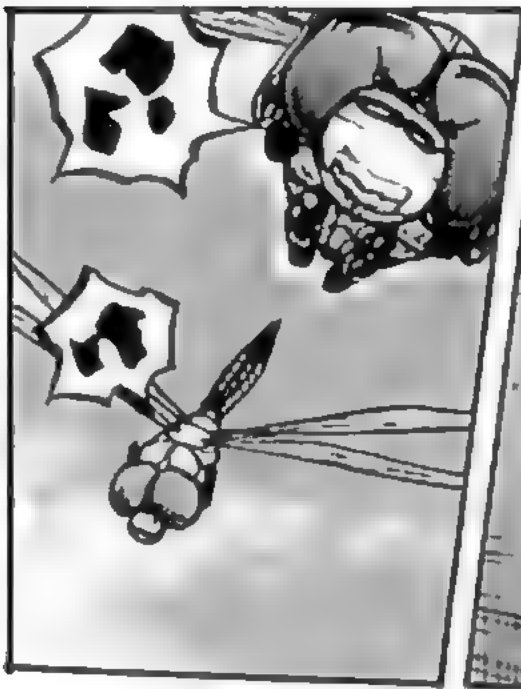
上下左右が曖昧な空中で
自分の位置を見失い

背中に太陽光を浴び直す
ためのリセット行動とも
言われている

※視界の補えない方向を見ている場合もあります

ヴァアアアアア
サァアアア
コンパクトの光では
光量が足らず
すぐに慣れて
しまう……！

ヤンマが慣れる前に光で混乱させて
気を取られてるうちに 素早く上に上がらないと

!
ス
ウウウウ

!!
パッ
ズ
ドッ
ドッ

ギャリ
ギャリ
ギャリ
キラッ
ギャリリイイ
お……
織部さん
あと少し
ガマンして
ください
上の道までの
脱出路は
出来てる
後はチャンスが
出来たら……
一気に

!?
!?
パッ
サッ
バッ
!!
今だっ!!
グイッ
ダダッ

トンボやっ！
トンボが帰ってきたぁぁぁ!!

！
鏡っ!!
早よ睦美さん達を助けんとっ!!

あそこやっ！
!!!
ダッ
タタタ

うわっ!?
ヤンマの群れっすよ

一刻の猶予も無いっ！
下総船を出せっ!!
ガラ
ガラァ
みんな手伝ええ
ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
押せええ！
ゴゴ
ゴゴ
ゴ

まだ島のモンが数人生き残っとる
この船で一緒に連れてってもらえんか
睦美さんもまだ到着しとらん
ああ⁉
ガッ
着いたっ！
ザッ
ドン
ダッ
タタタ…

ゲッ
ゲ
パッ

GN-BA ERY
バババババッ

わっ！
座りました

桃崎さん！
背負子に座って
下さいっ！
スス…

ズズズッ
ギュ
ギュッ
フワッ

ギュ
ギュッ
ん〜〜〜
グッ
グッ
ズズッ
ズズッ
グッ

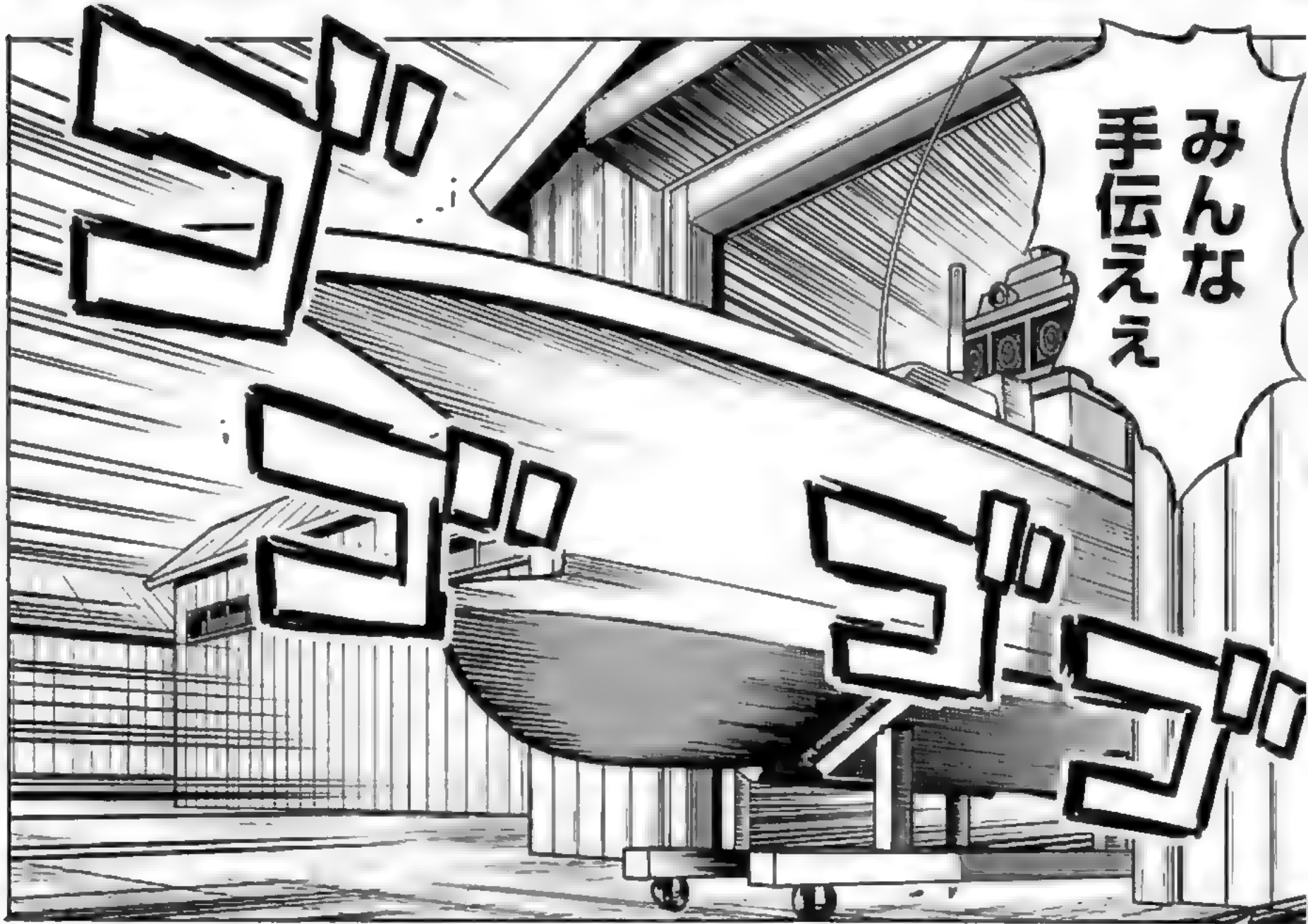
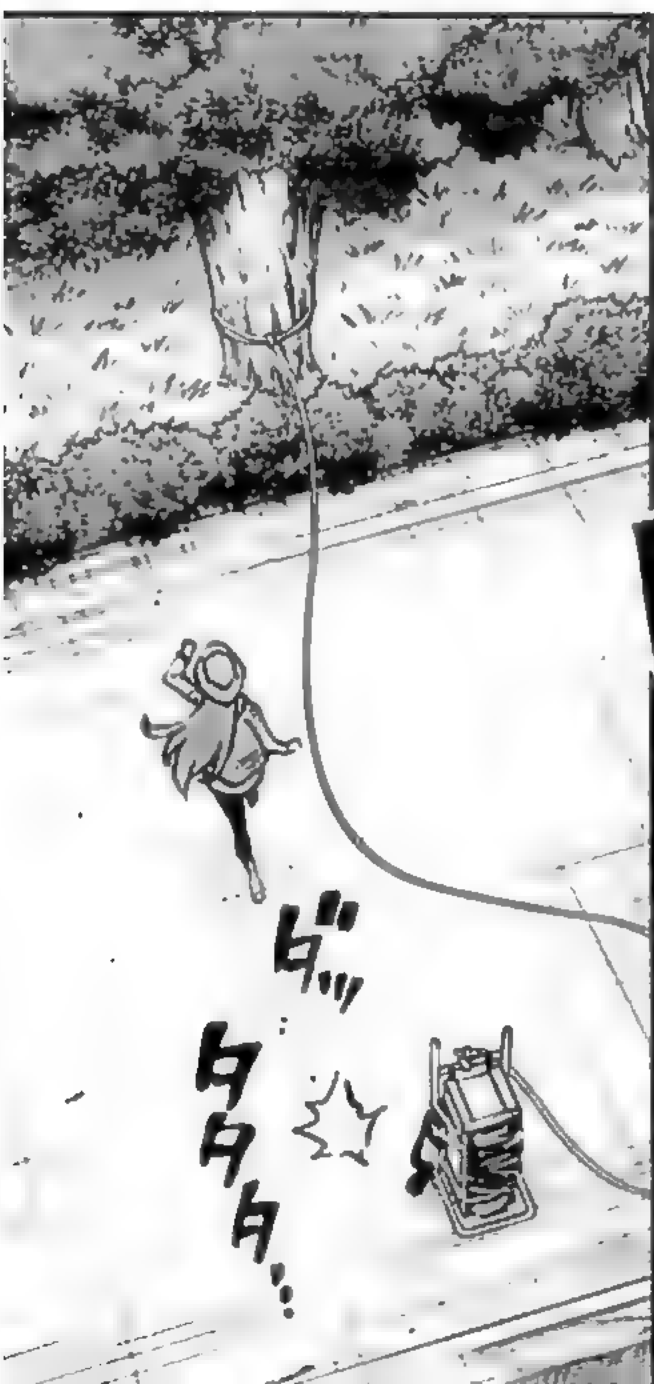
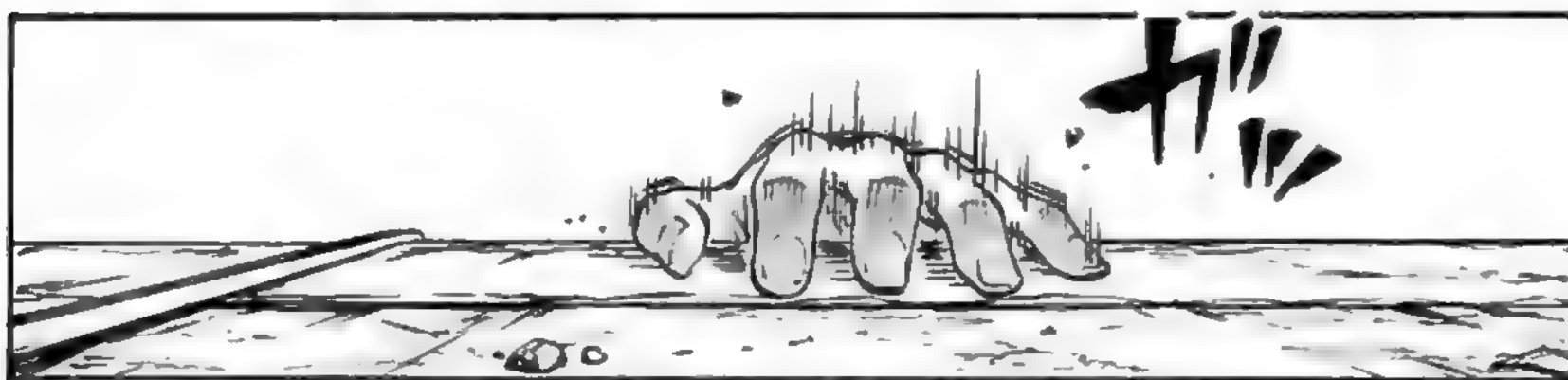
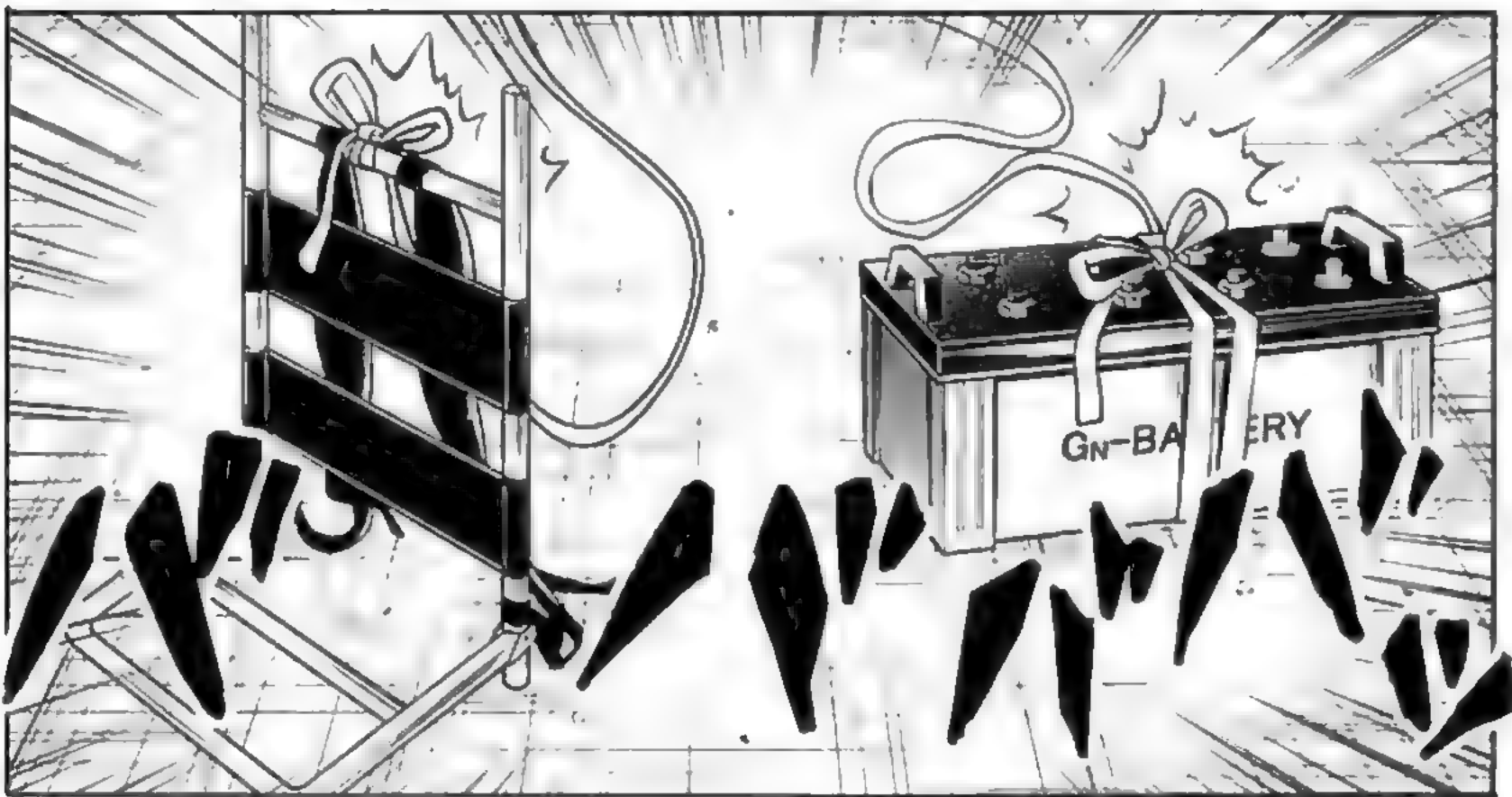
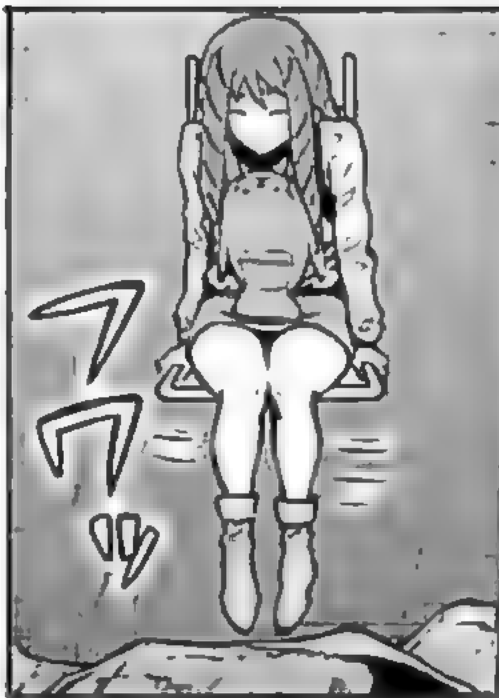
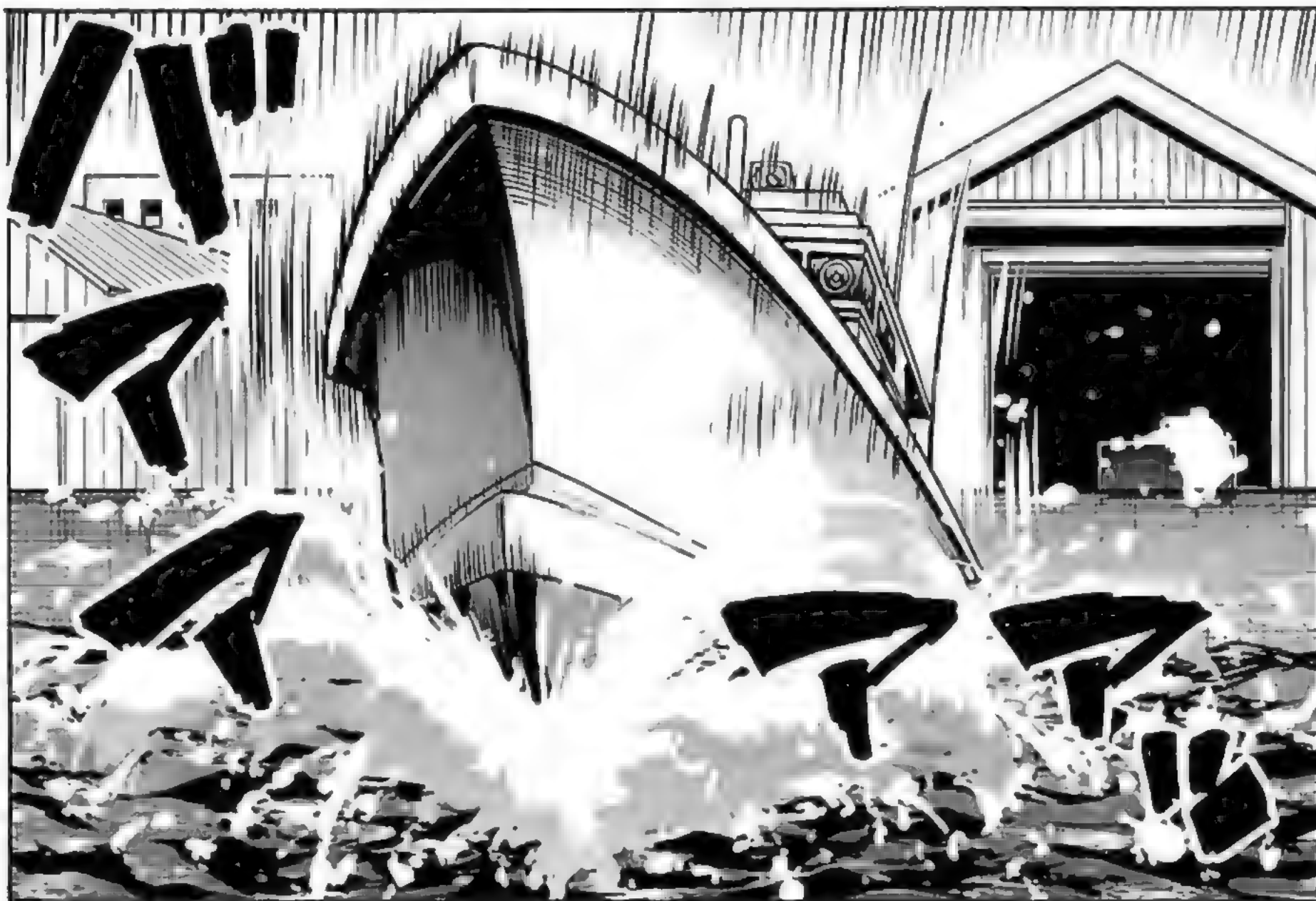
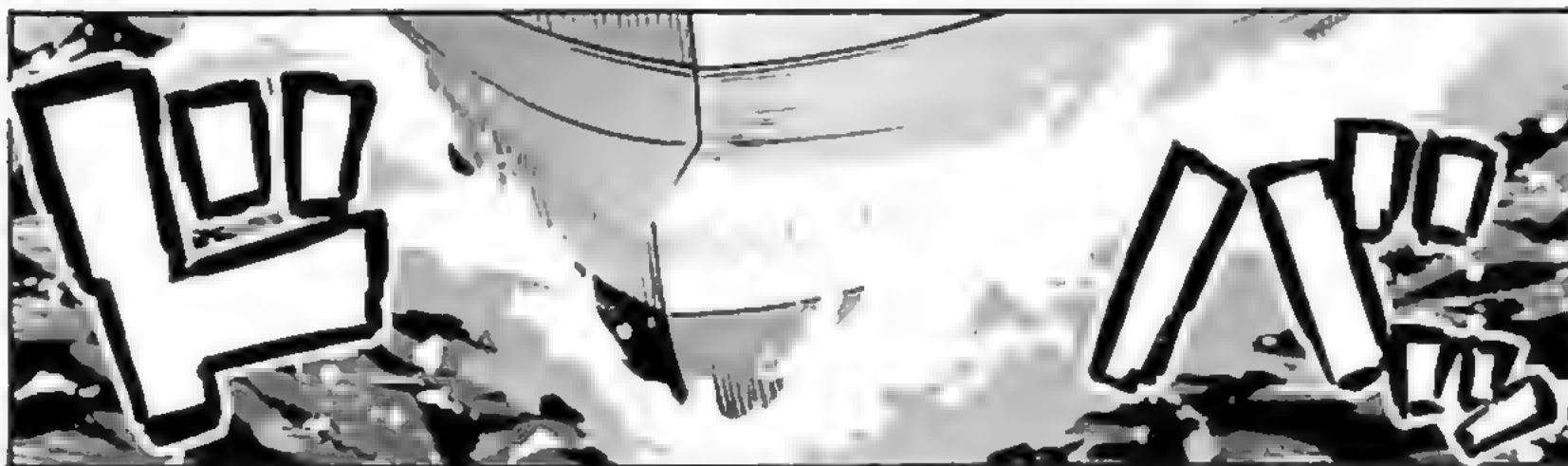
バァァアア!!

ブワーアッ

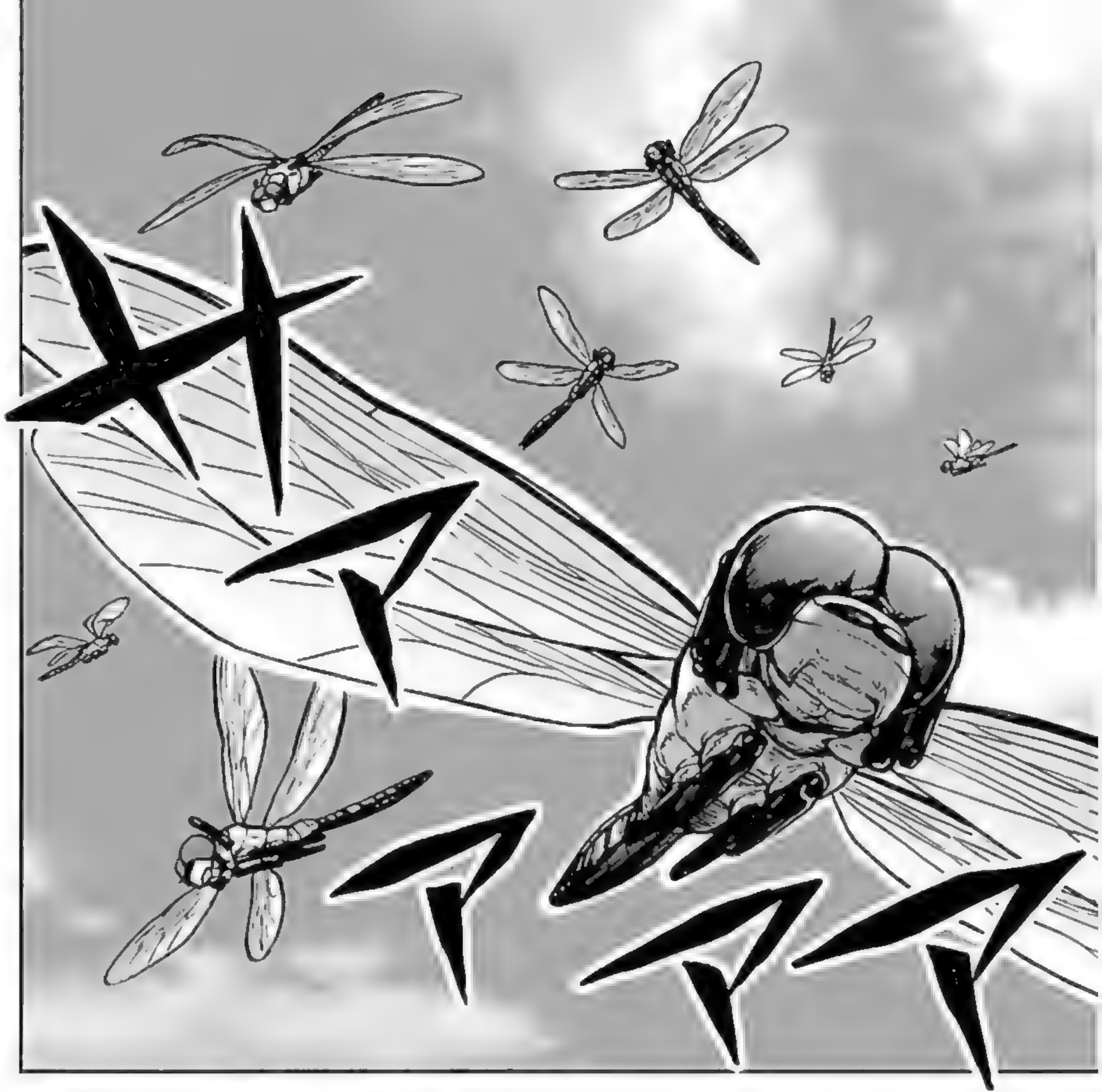
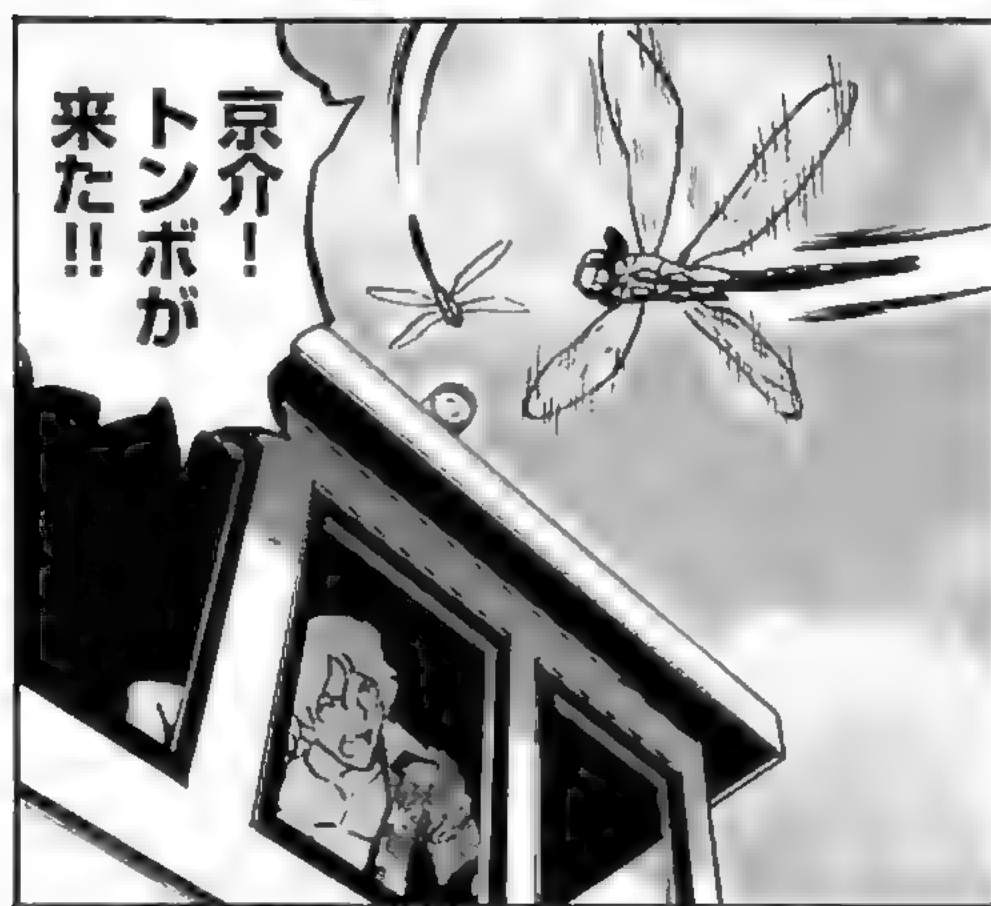
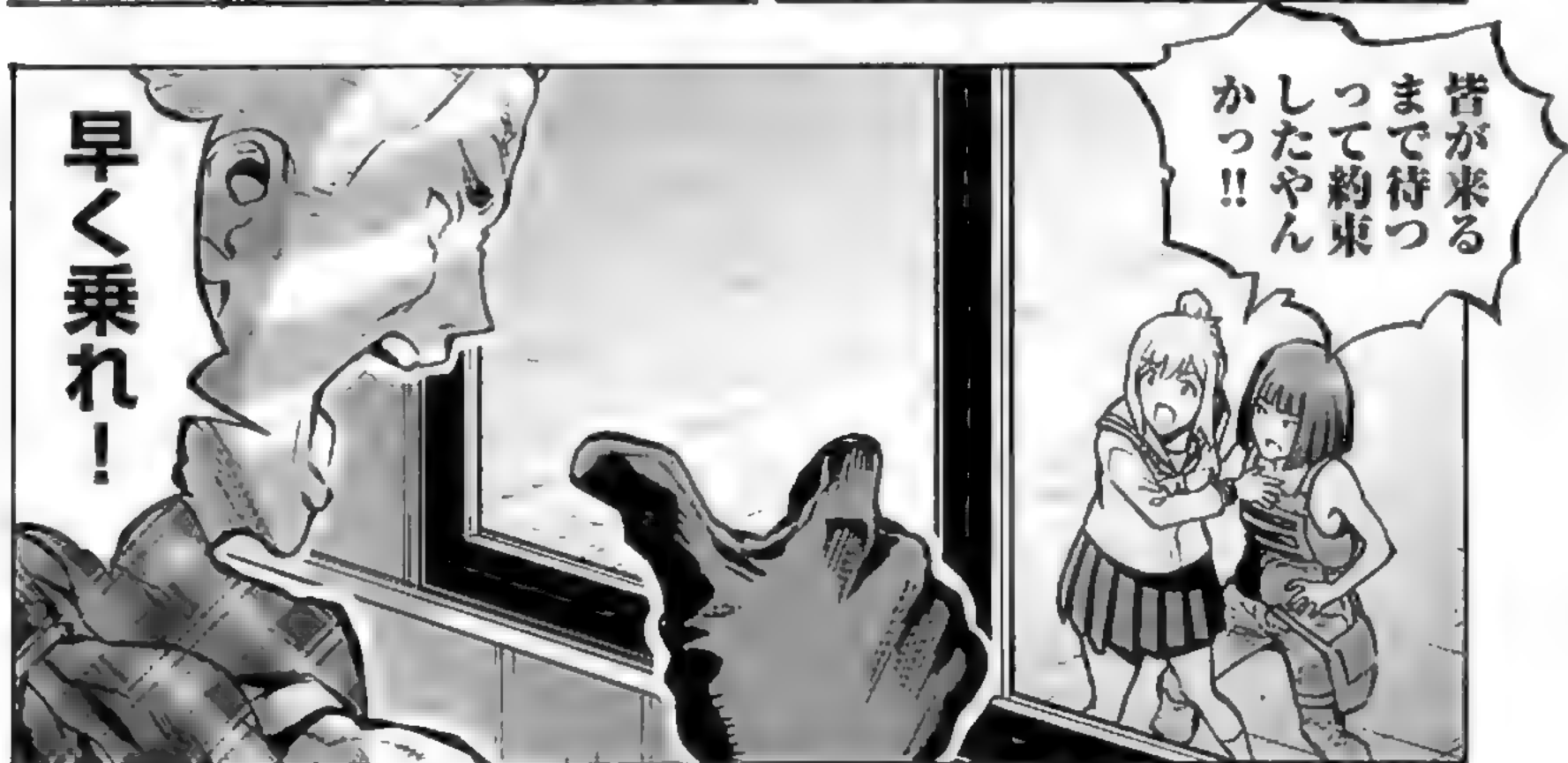
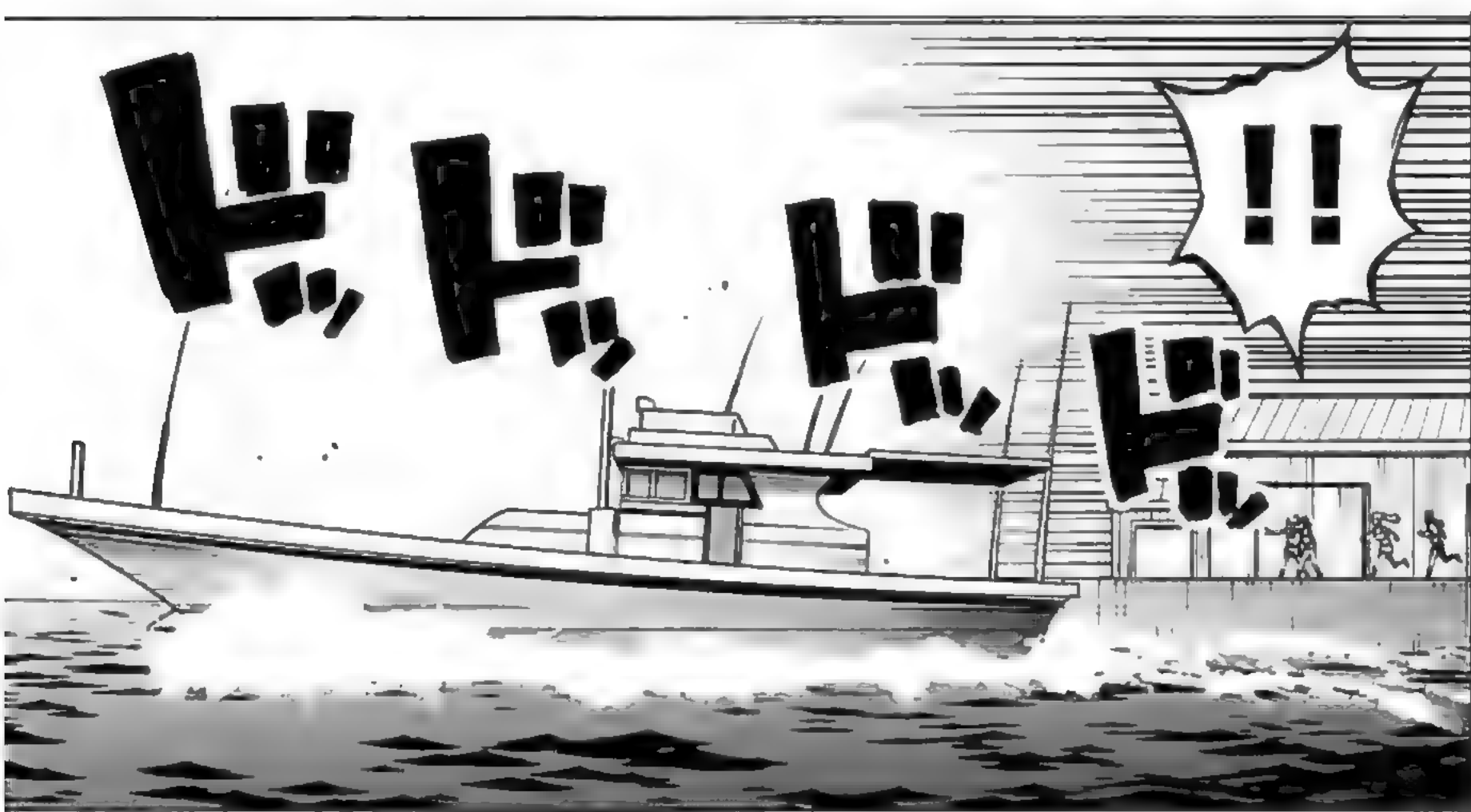
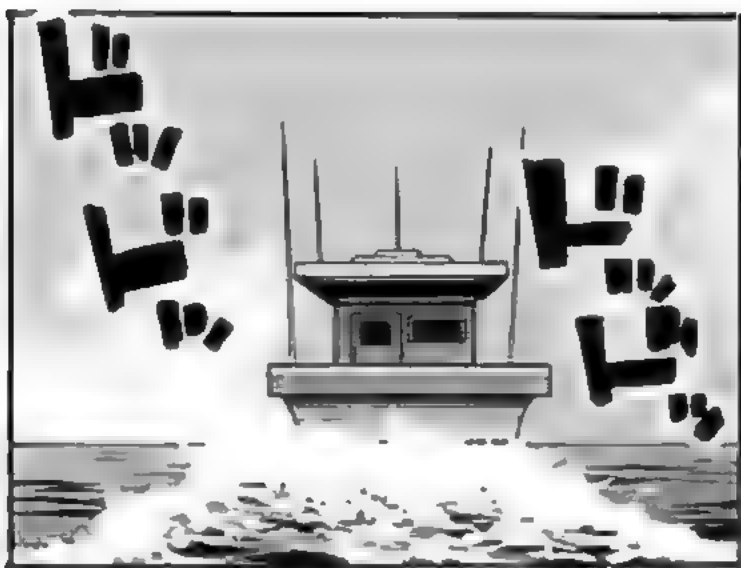
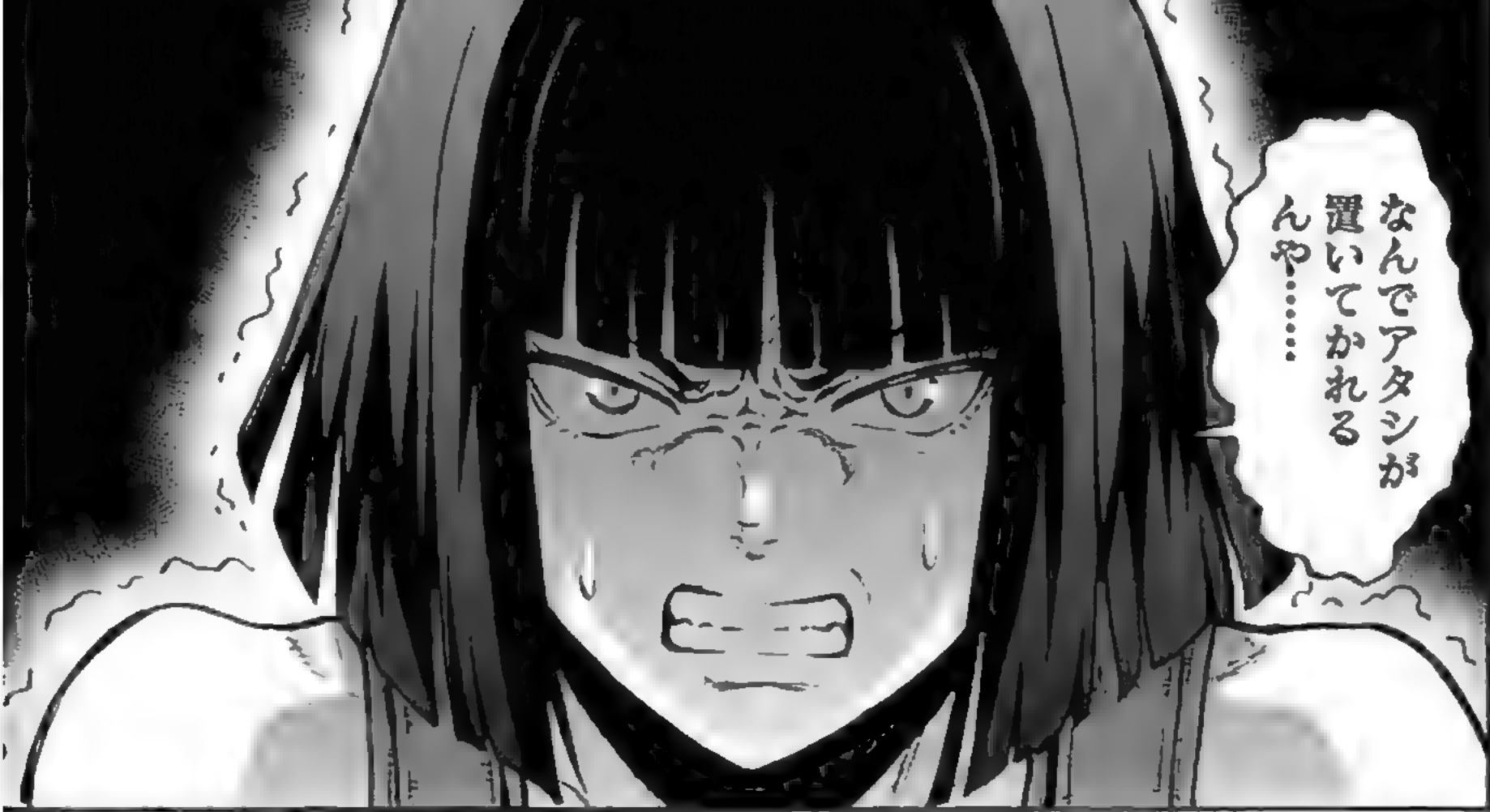
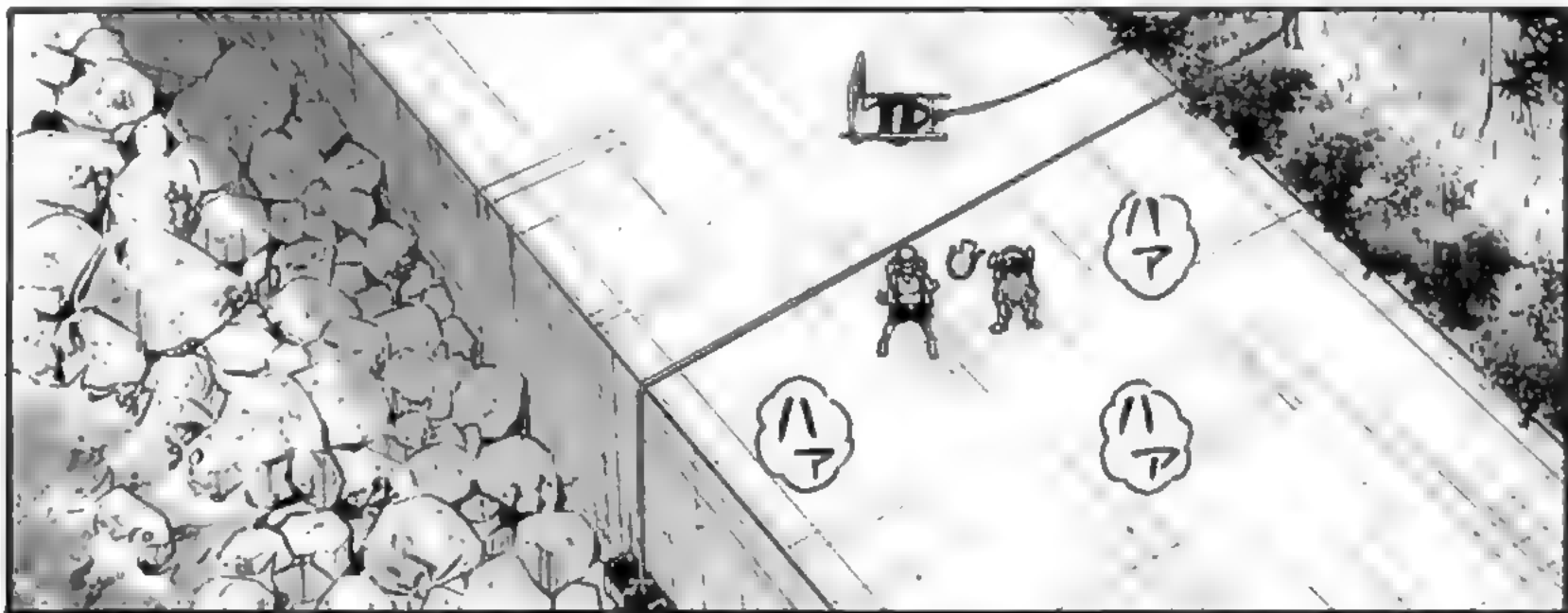
ハア
ハア
ハア

トンボが離れていきますわ
ブワアアアアア

!!
ドルゥウウウ

まずいですっ！
急いでドックに戻りましょううっ!!
ドドォォォォ

頑張りますっ！
大巨蟲列島
DIE!

行きましょう!
DIE!
THE ISLAND OF
GIANT INSECTS

# 第22話／海上の追撃

ザアァァァ

生き残りがいるだとっ!?
公民館に避難している人たちを見つけたんやっ!!

皆を この船で
一緒に連れてって
くれんかっ!?

下総！早くエンジンをかけろっ!!

おう！

ドルアッ

ドドッ

ドドドッ

ダッ

葵！無雲!!
早く乗れっ!!

待てや
京介っ!?

皆が来るまで待つって約束したやんかっ!!
早く乗れ！

葵 早く乗ろうよ
アカン！皆が揃うまで待っとってぇ

京介！トンボが来た!!

もう知らん
船を出せっ!!
あいよ!

!!
ドッ
ドッ
ドッ
ドッ

京介っ!?

睦美さん達を待たんのかぁぁぁ!!
ドッ
ドドド

ドッドッ
ドッドッ
京介！
アタシがまだ
乗ってないよ
ドッドッドッドッ
タタ
タ
ダッ
ひとまず
ドックに避難
するっスよ

スウウウッ
ダッ
タタタタ

スゥアーーアア

む…睦美…
なんでトンボが
逃げないの？
トンボは
人が動かない
でいると
木と間違えて
止まりに来るの
千歳ちゃんも
やってみてよ
え〜〜〜
人を木と
間違える
の？
ピトッ

動かなければ
OKってコト
っスか…

バババババッ
!

サァァァァ

サァァァ
ドッドドド

なんでアタシが置いてかれるんや……
ハァ
ハァ
ハァ
織部さん！トンボが離れていきますわ
!!
今出港しちゃダメ！
みんな漁船に引き付けられてる
ドド
ドドド

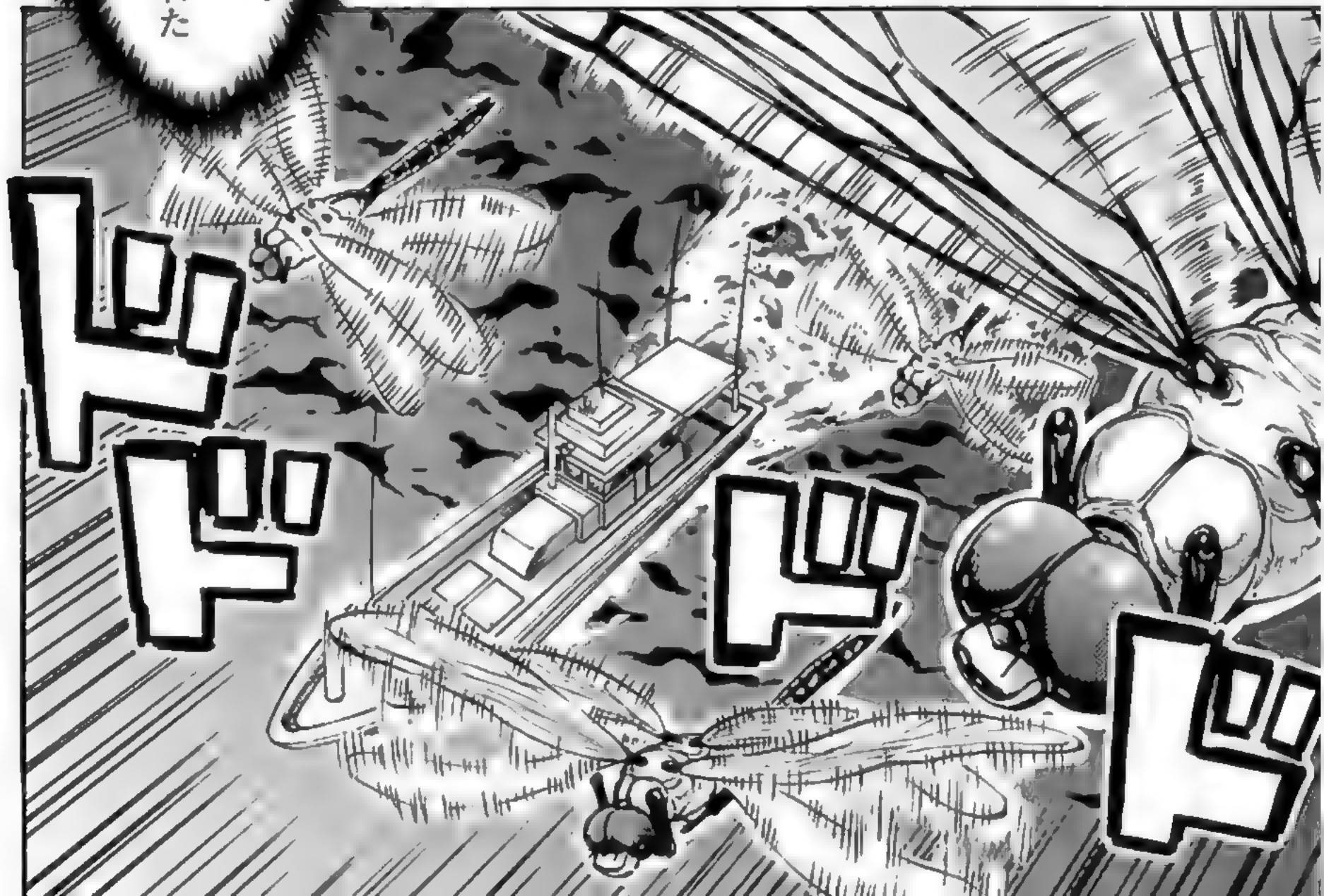
桃崎さん！
急いでドックに
戻ります
ダッ
タタ
このままでは
エンジン音を
飛翔昆虫の
羽音と間違えて
テリトリー意識の
強いヤンマは
縄張りに侵入された
と判断するっ!!
ドドドド

もっとスピードを上げろっ！
追いつかれるぞっ!!

蟲どもが
俺が直した船をなめたらあかんっ!!

ドドド

ドドドドッ

みなさん!!
船と…連絡はつきませんかっ!?
スピードを落とさないとヤンマ達に狙われ続けますっ!!
睦美っ!!
睦美さん!
無事やったかぁぁ!!
タタッ
ダッ
タタタ
スピードを上げたらダメッ!!
ガァ
アア

※水面効果（地面効果）は、人が知る以前から多くの飛翔動物が利用していました。

下総！
もっとスピード
を上げろ
全く引き
離せんぞ
ゴォオオオオ
ドオオオーオ
ドオオオー
アカン
追いつかれて
まったぁ!!

なんでや!?
なんでコッチにくるんやぁ!?

ドオオオオ
グルッ

うわっ
!!
グラ
グラッ
ザバッ

※水面から見えない岩場。

!!

うわあああ!

ドッ
ゴオオ

あかん！
舵が
きかへん
ドッ
ニチャア
うわあああ
ザザ
バ
アア

ああああ

ザァアアアア

ア……
アタシらの
希望が
沈んでいく
あぁ…
ドサッ

!!
ザバッ
ザバァ
ヤバイ
ドボン
!!
サァァァ

ザバッ

あああっ
!!

ザァアア
うわあああ

ザバッ
ブァッ
ぎゃあああっ!!
バシィイイ
!!

ビチャアアアア

うわあああ

ゴツ
ゴツ

ガチャ…

京介!?
ザワッ

京介ぇぇぇ!
おんしという男
はぁぁぁぁ!!

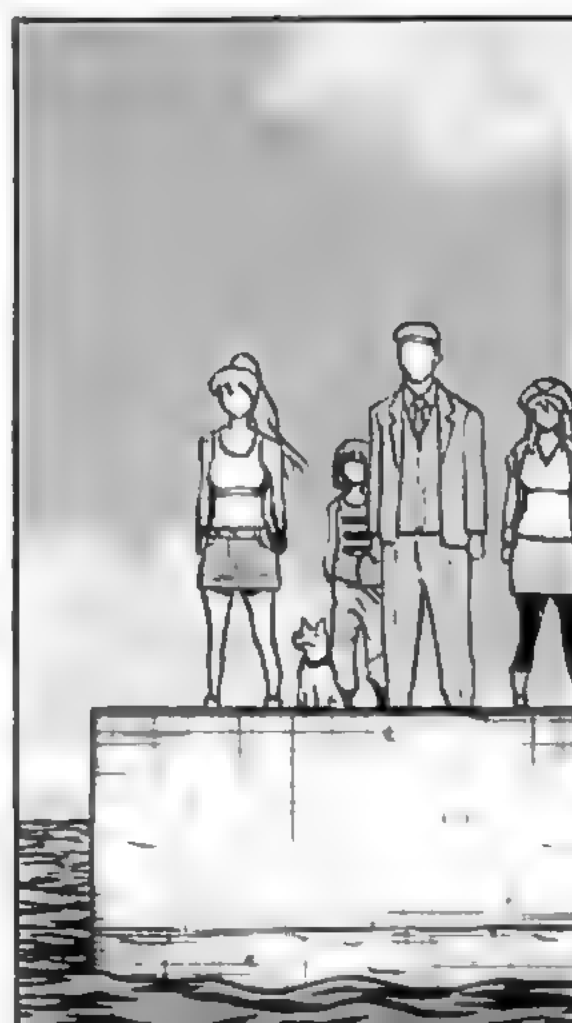
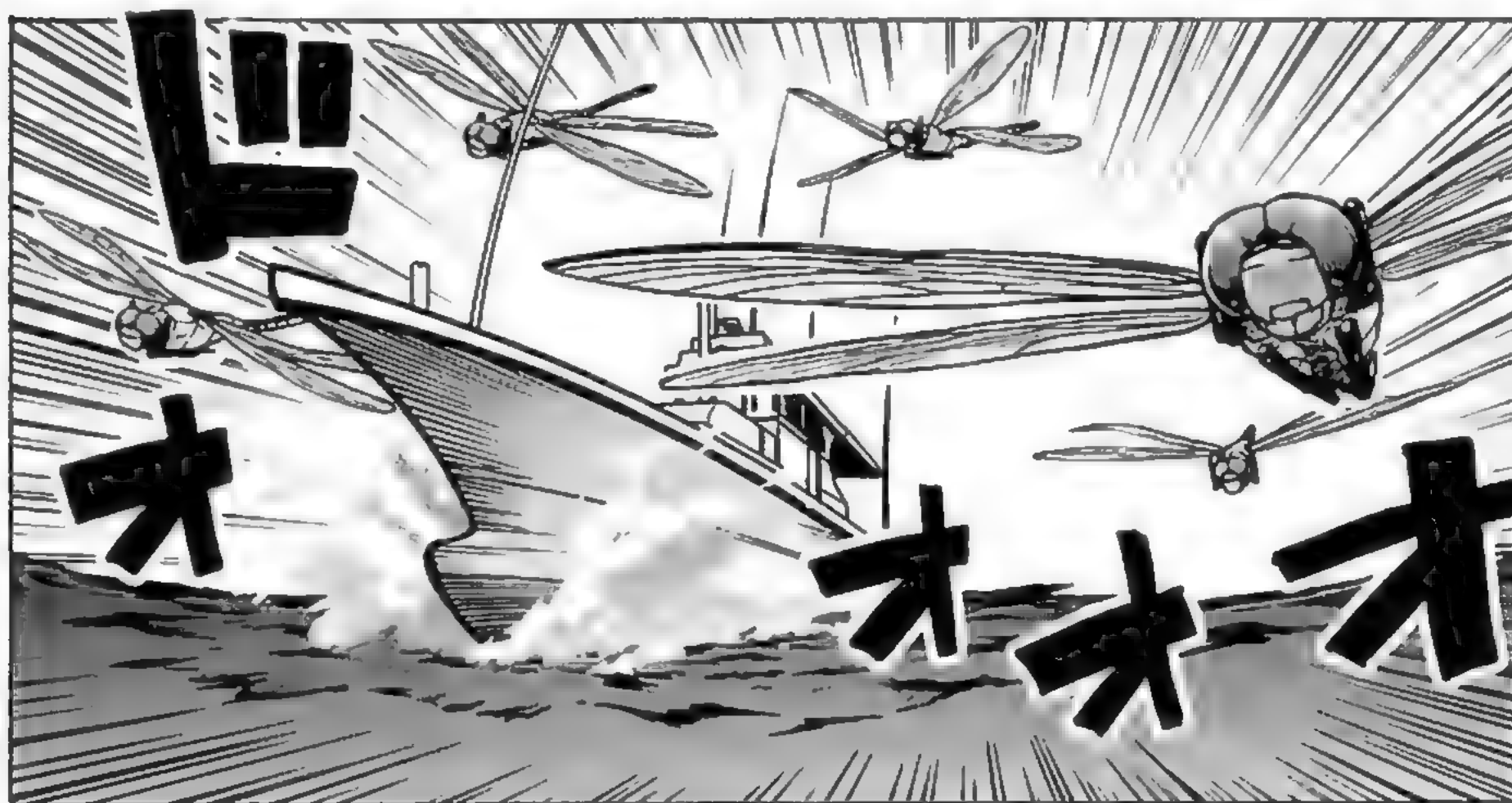
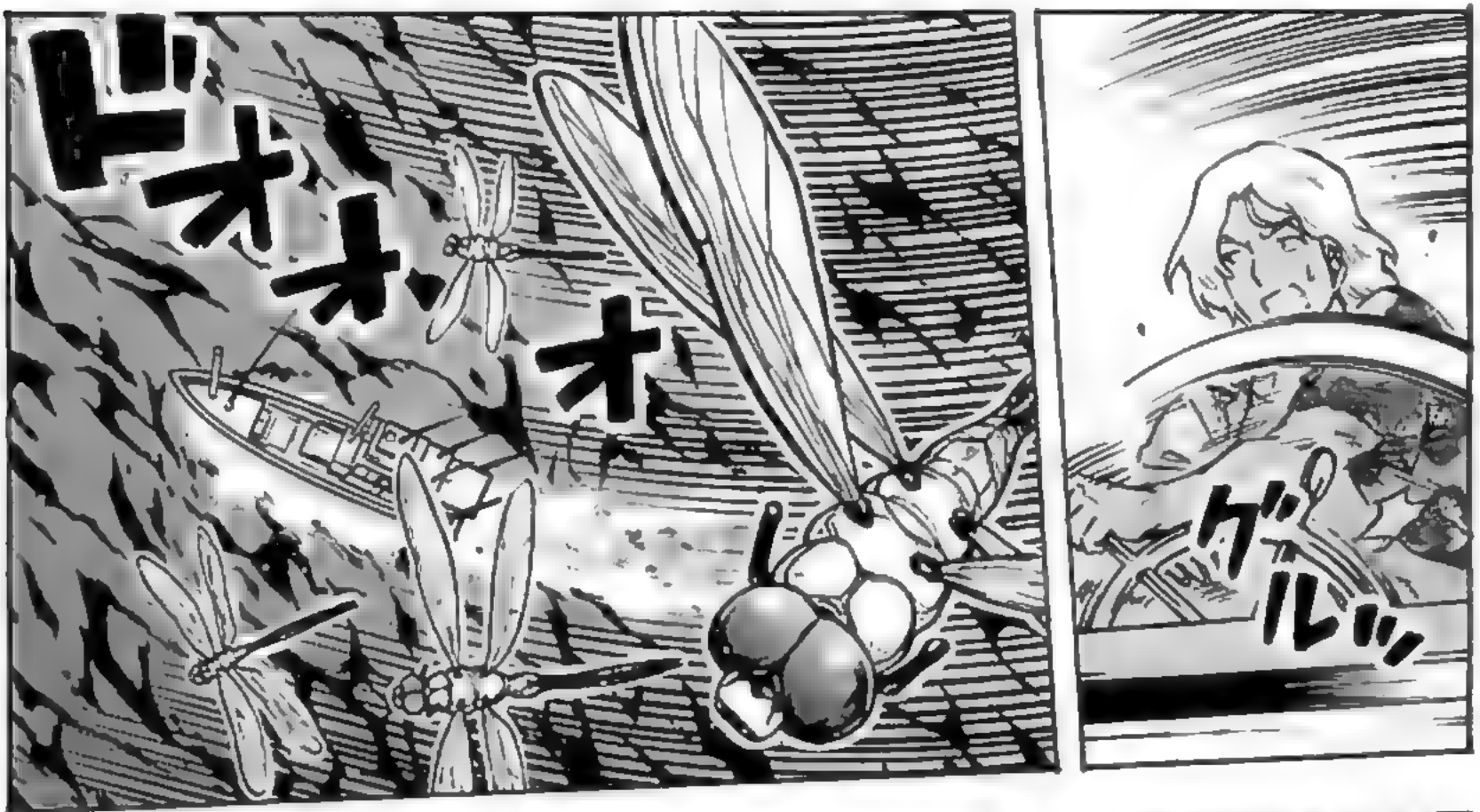
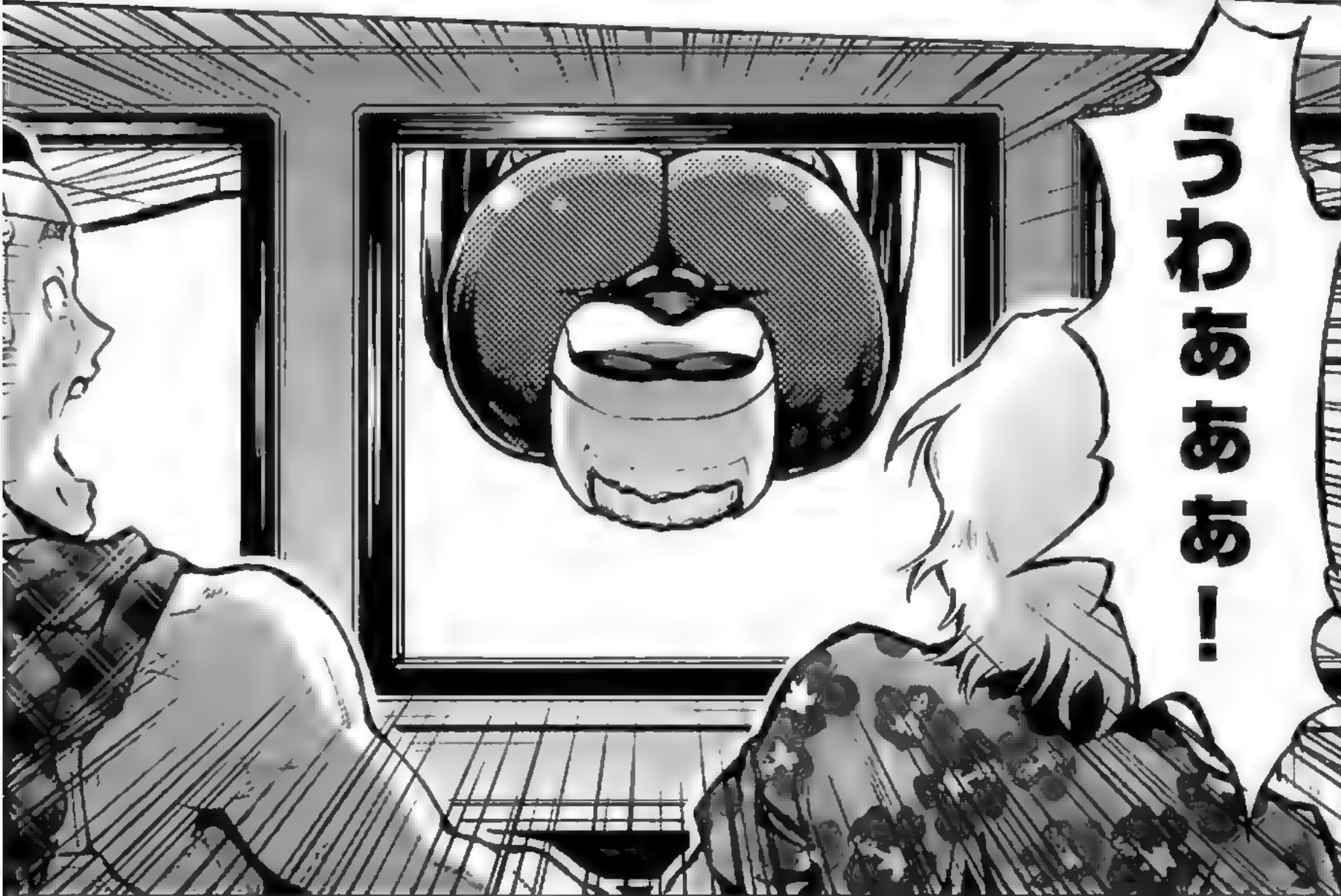
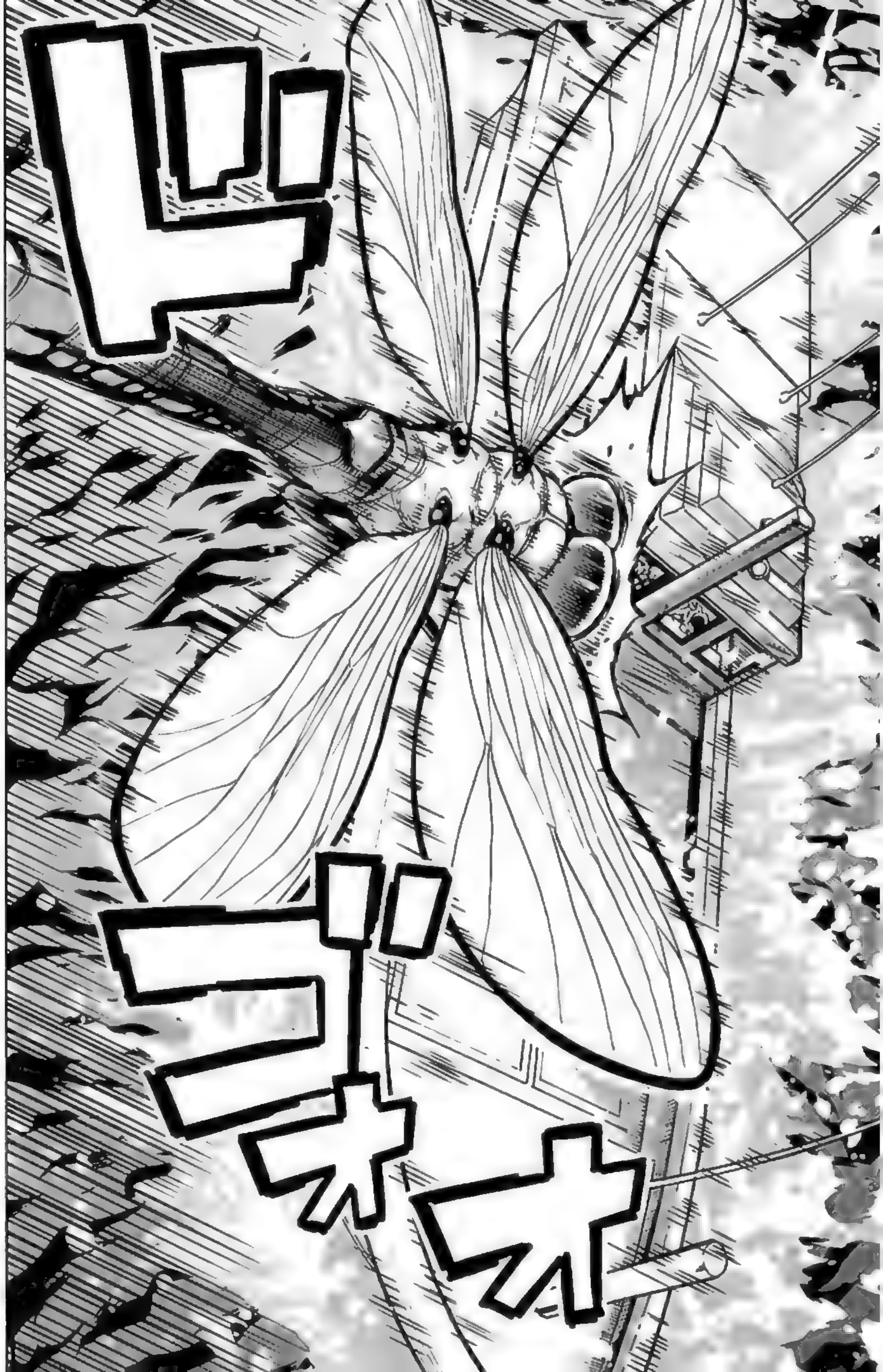
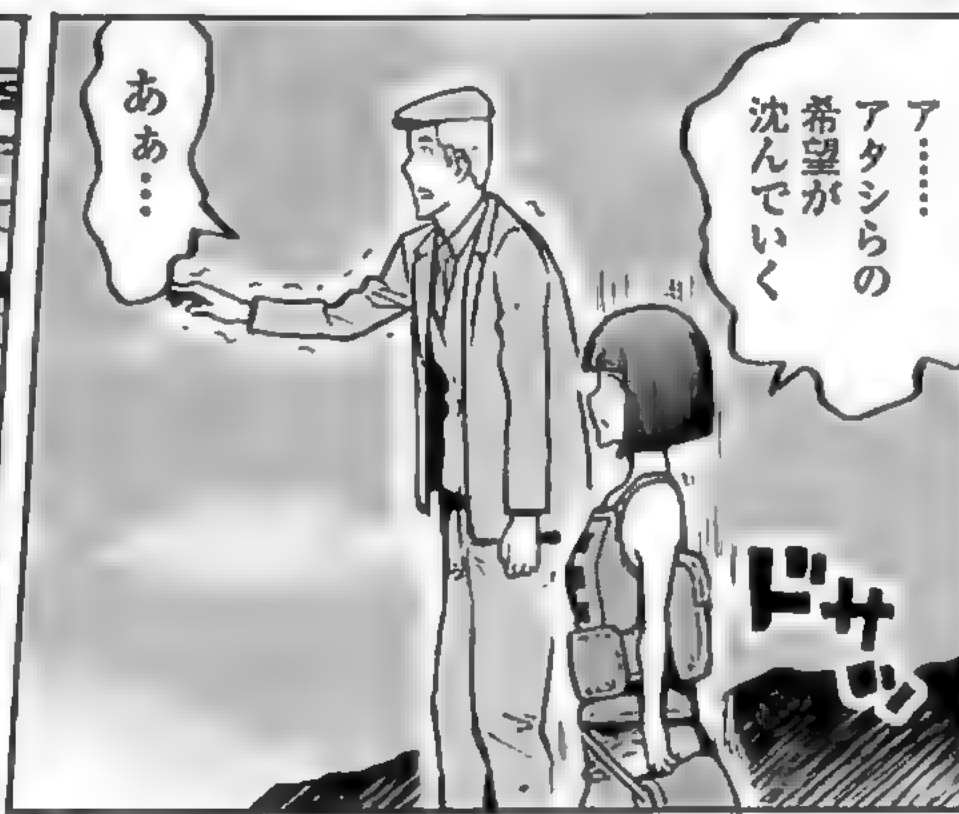
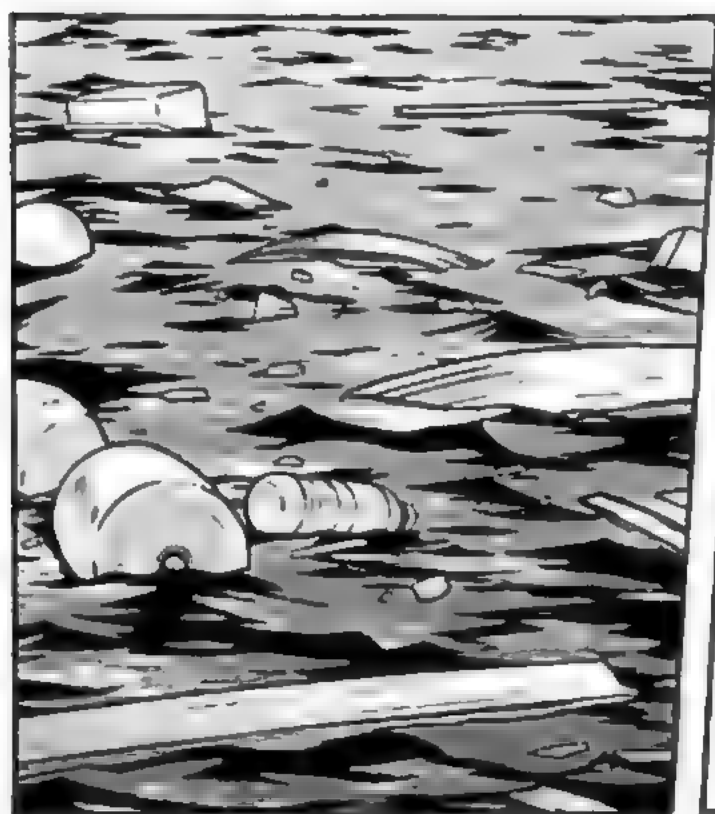
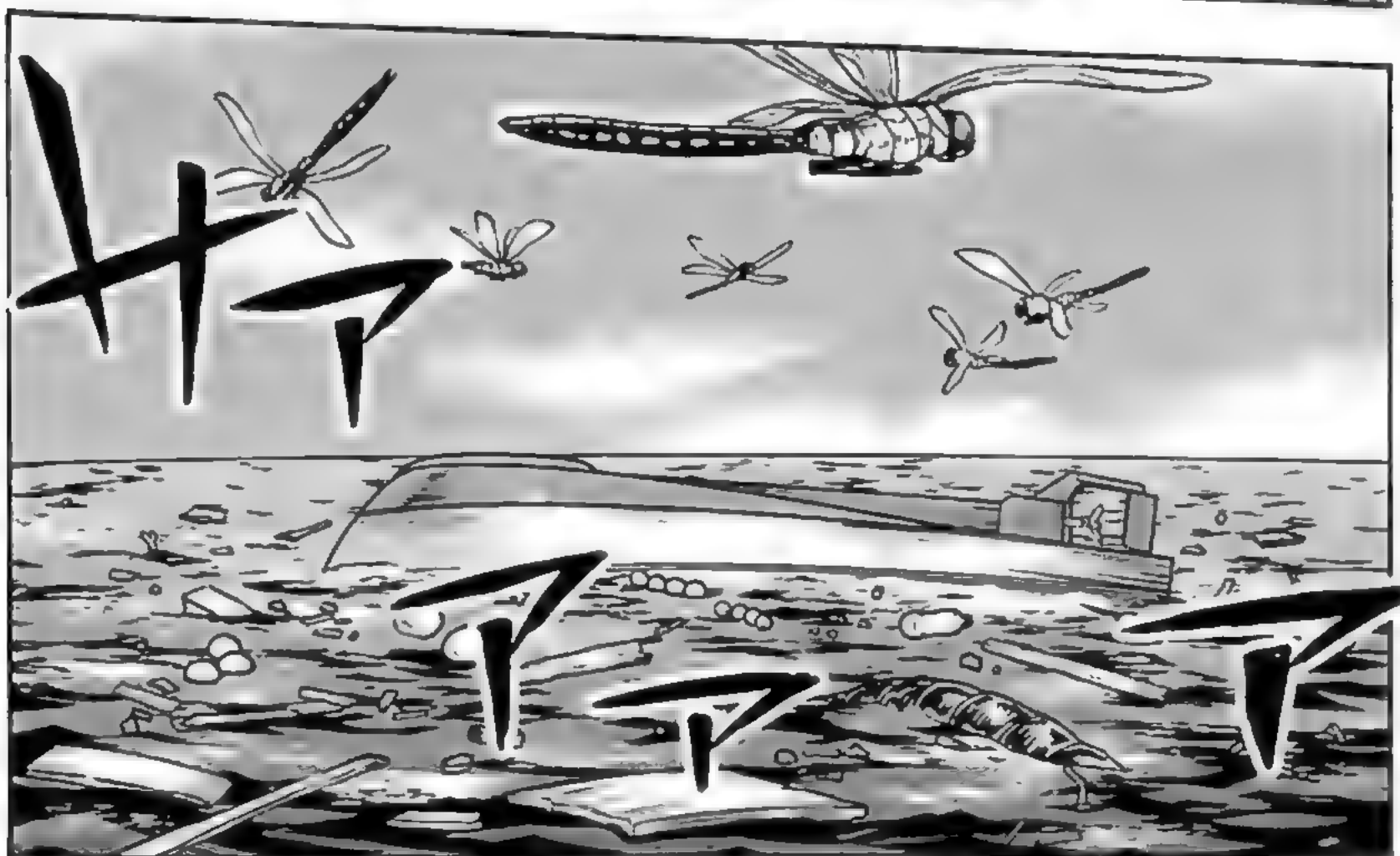
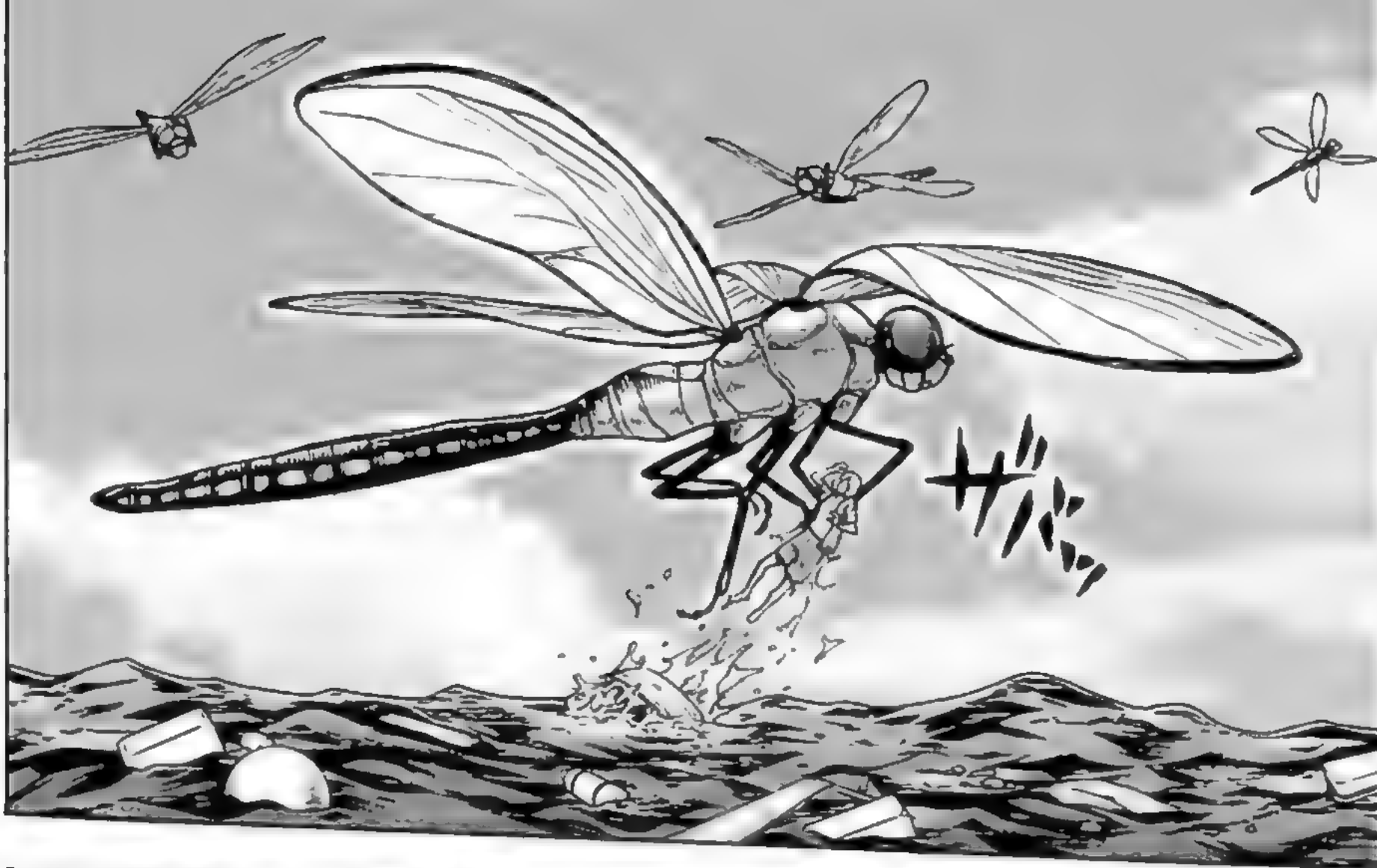
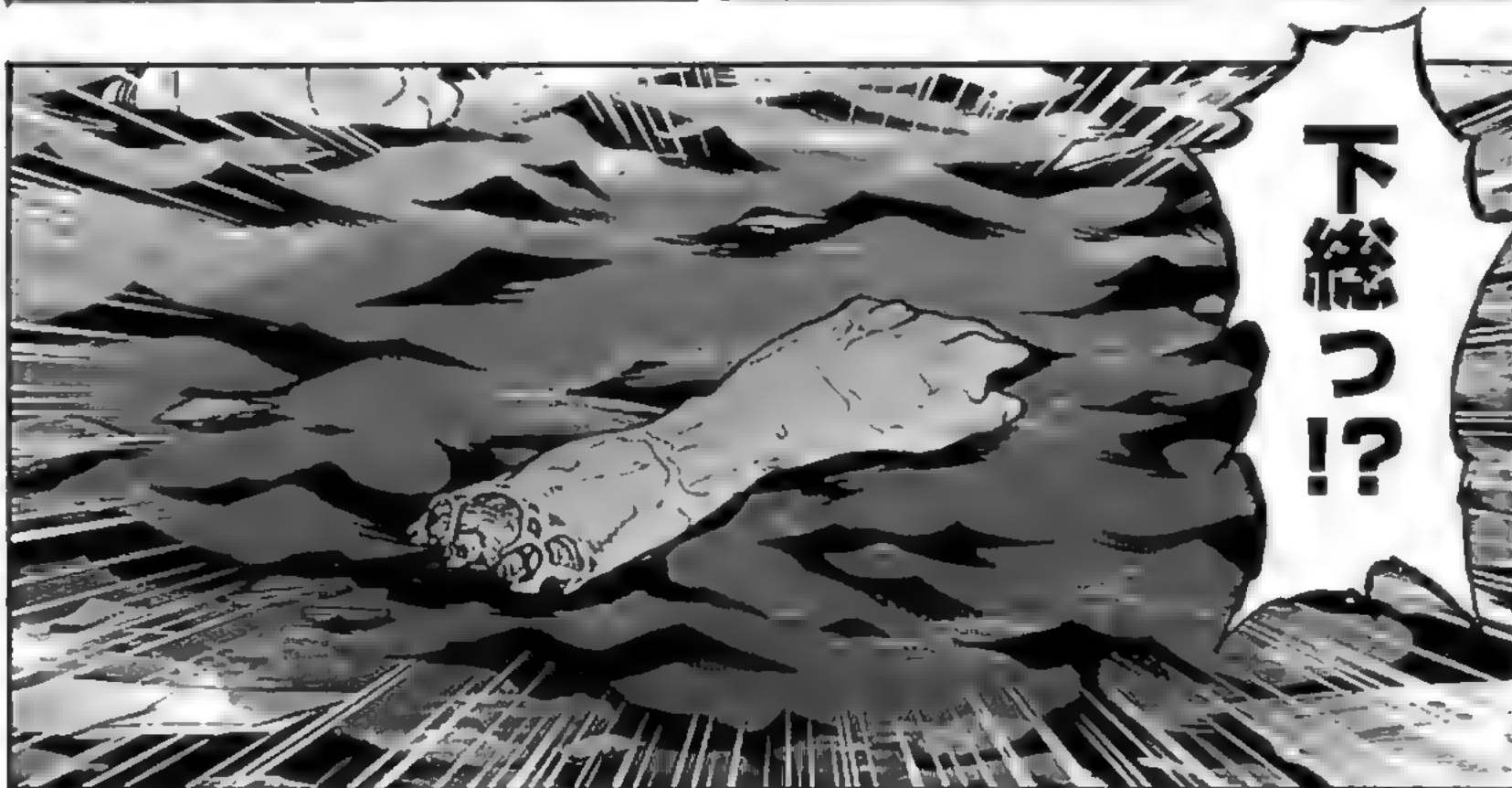
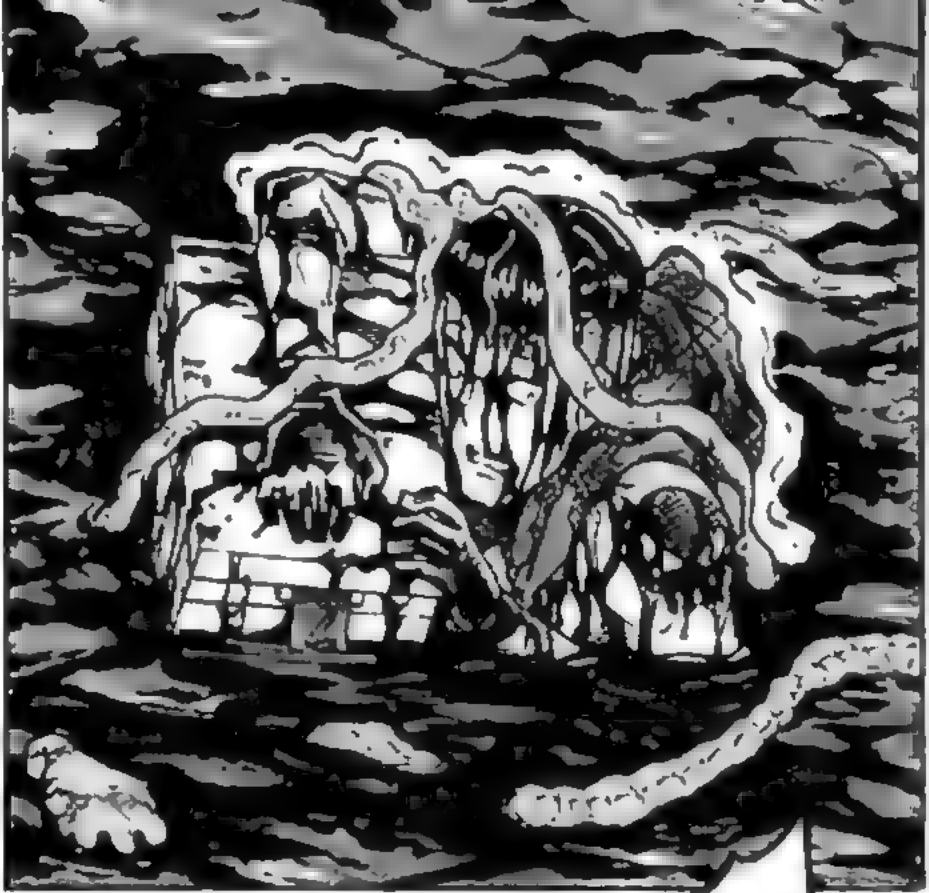
アタシを置いてくたぁ
ええ根性しとるのぉ!!!
何とか言えやぁぁ!
ぶっ殺しちゃるっ!!

ビクッ
下総はどうしたんや？

もう終わりだ…
誰も助からねぇ…
オロオロ

トンボに喰われた…

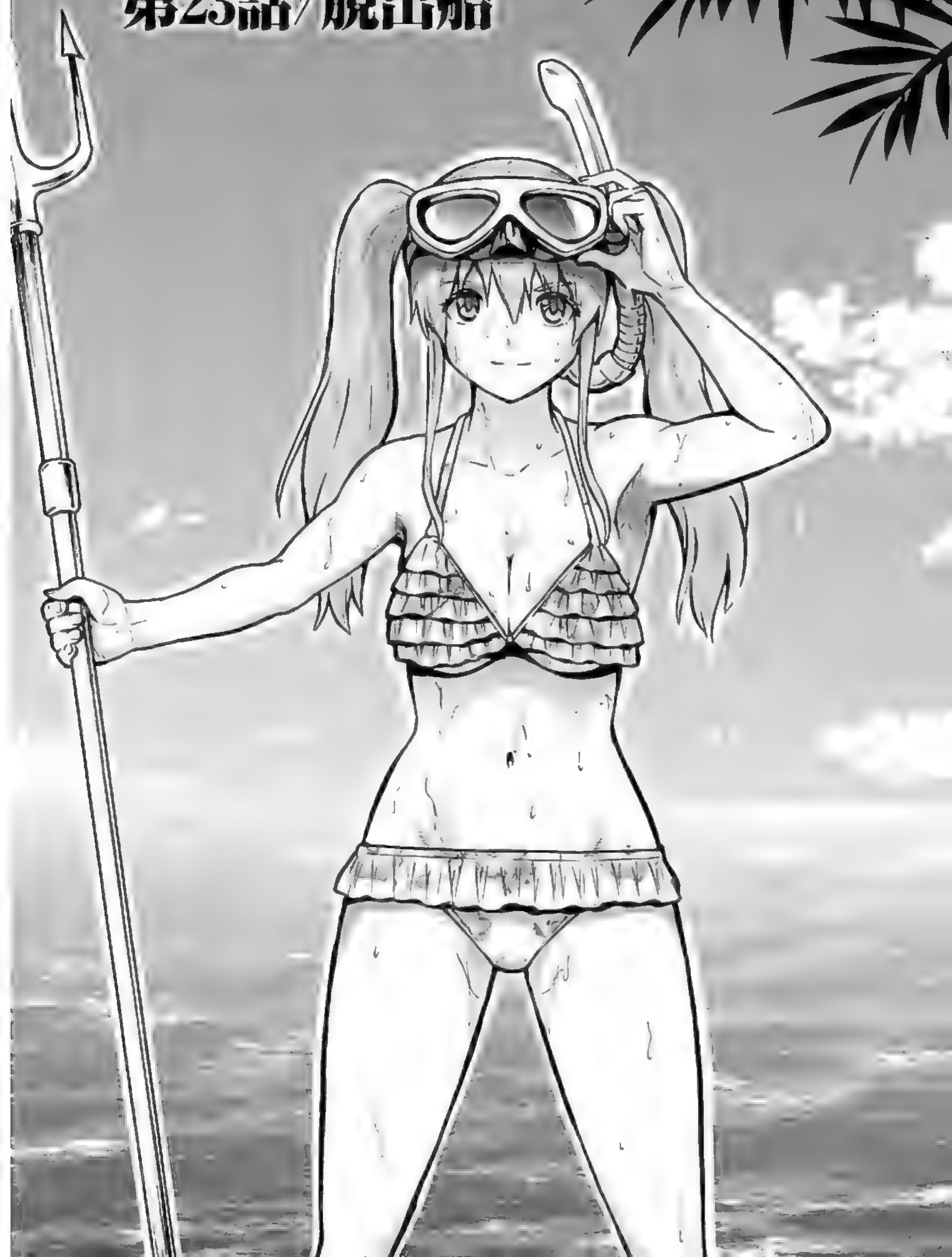
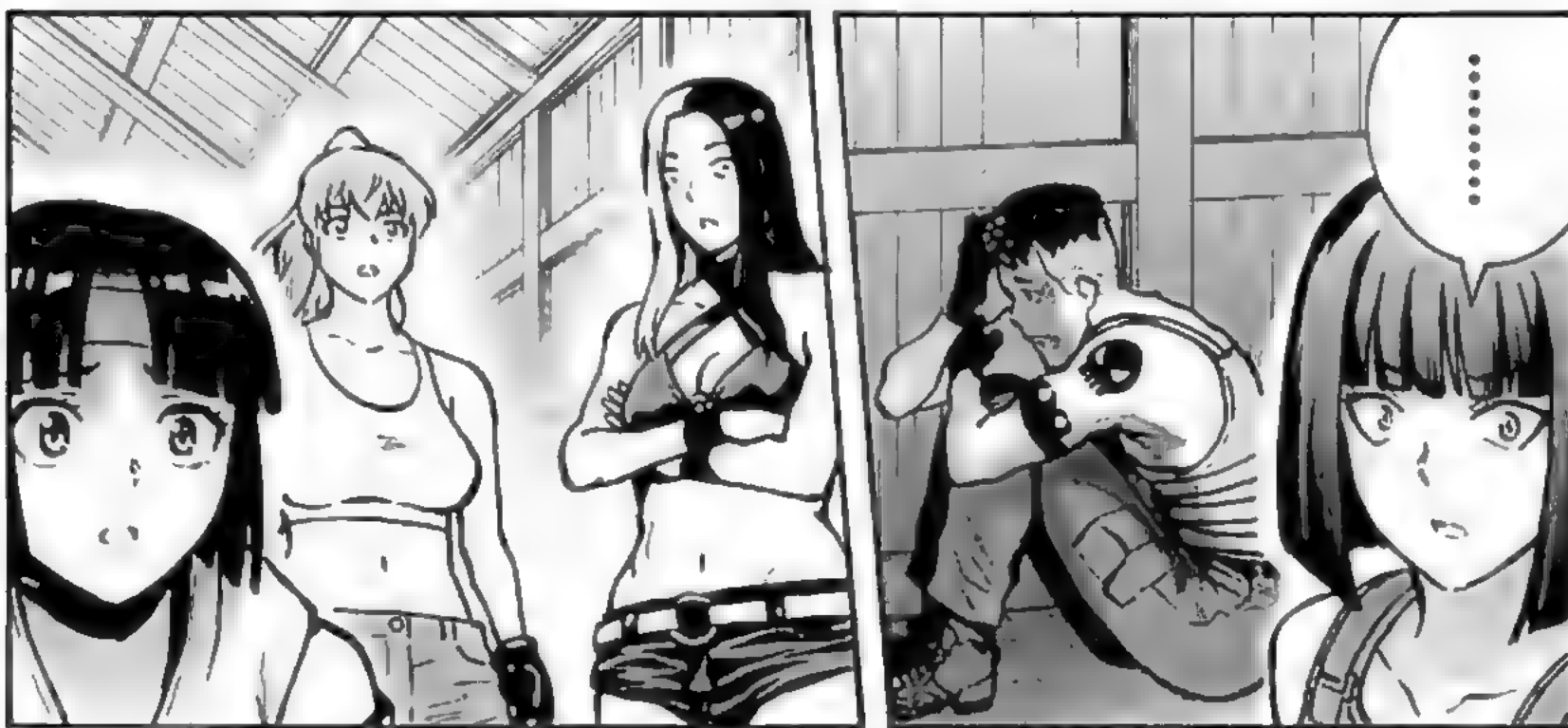
おんしは無茶やっても芯が通っとると思っとったが
間違いやった！

……
終わりだ…
終わりだ…終わり…

最後の希望…
漁船が沈んでしまった今…ワシらはどうしたらええんやっ!?
私に…
スゥ
ヤンマを倒す案があります

頑張りますっ！
大巨蟲列島
DIE!

行きましょう！
DIE!
THE ISLAND OF
GIANT INSECTS

第23話/脱出船

私にヤンマを倒す
案があります

ほんでも
彼女らには
ちゃんとした
病院での治療が
必要やっ!!
ハア
ハア

船なら
ありますっ！

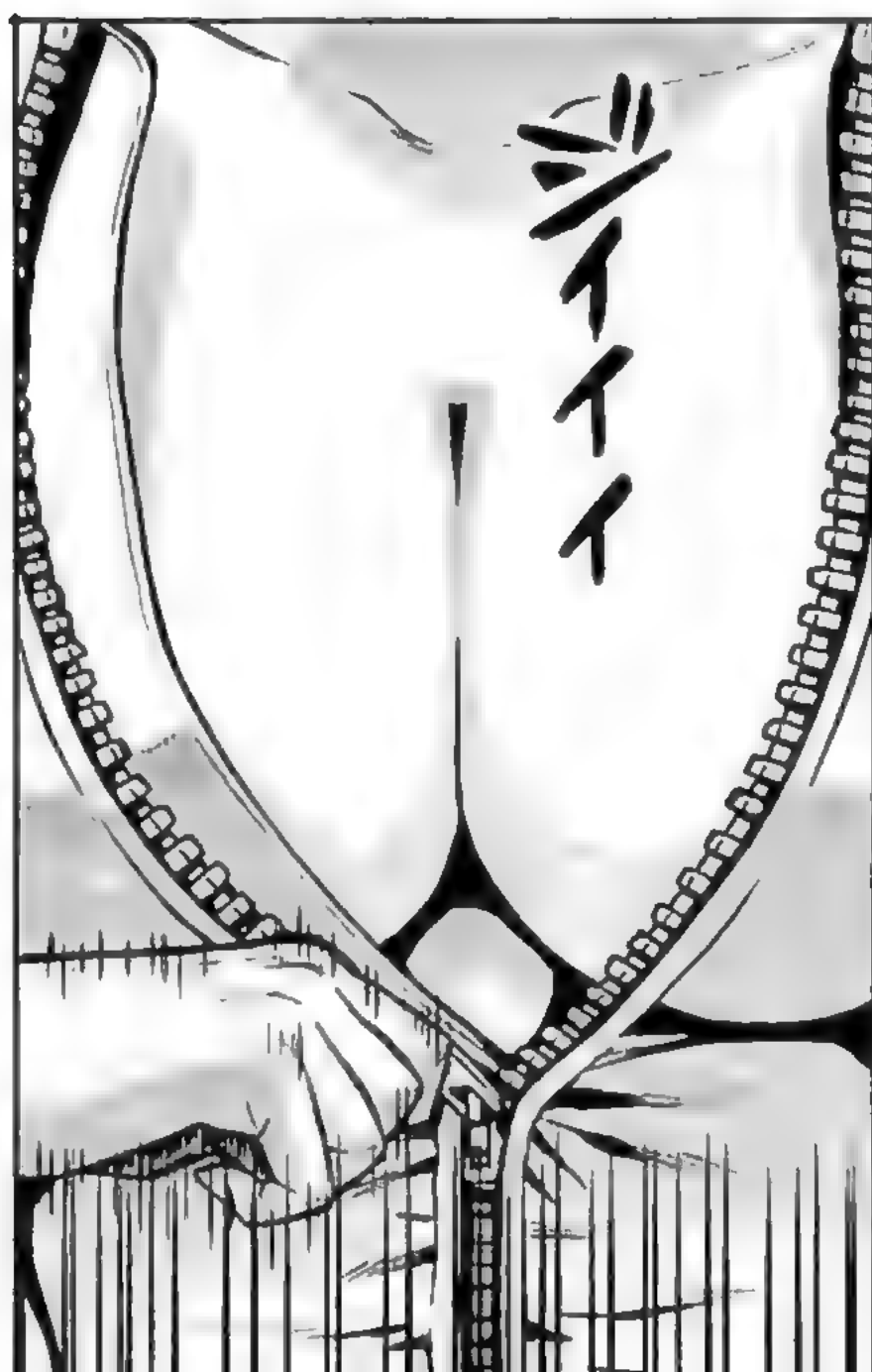
私達が
乗って来た
救命艇です
なんや
てぇ！
もう沈んど
るやろっ!?

えっ!!

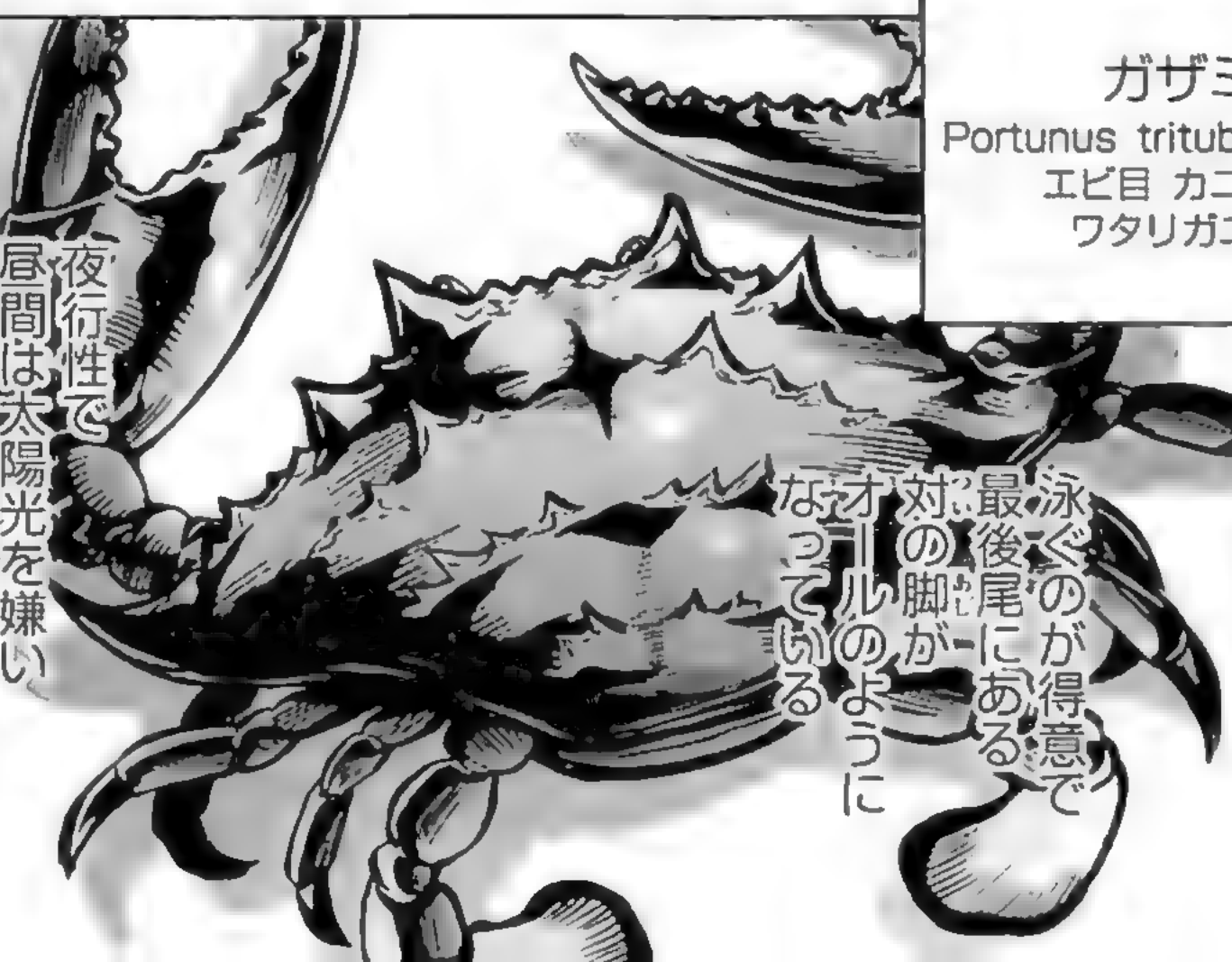
そんな方法でか!?
大丈夫です

もうすぐ日の出や
スッ

明るくなって沈んだ救命艇の周りにガザミがいなくなったら……
鏡さんアキさんお願いします

スルスル
ジイイイ

ガザミが太陽光を避けて深いトコ潜ったらスグに始める

任せとってっ！アタシらがフジツボ全部剥がしちゃるっ

しかし日が出て温まったら飛翔出来るようになったヤンマが
私達を狙って来るはずです

うんうん
鏡さん達や千歳ちゃん達の安全を確保するために

私と無雲さん達でヤンマに挑みます
うッス
分かった

それでは千歳ちゃん達は燃料の補給もお願いします

分かった！任せておいてっ

最後に救命艇に乗船するメンバーなのですが…

入れる人数が限られています
ですから葵さんや涼子さんのようにケガをしている方を優先して下さい

私はこの島に残ります

そんな……何言ってるの？睦美

ポン

残るのはワシや

婆々と生き残った島の人たちを護らなかんからなっ！
……………

私は島の巫女や！
神社を置いて逃げることは出来へんっ!!

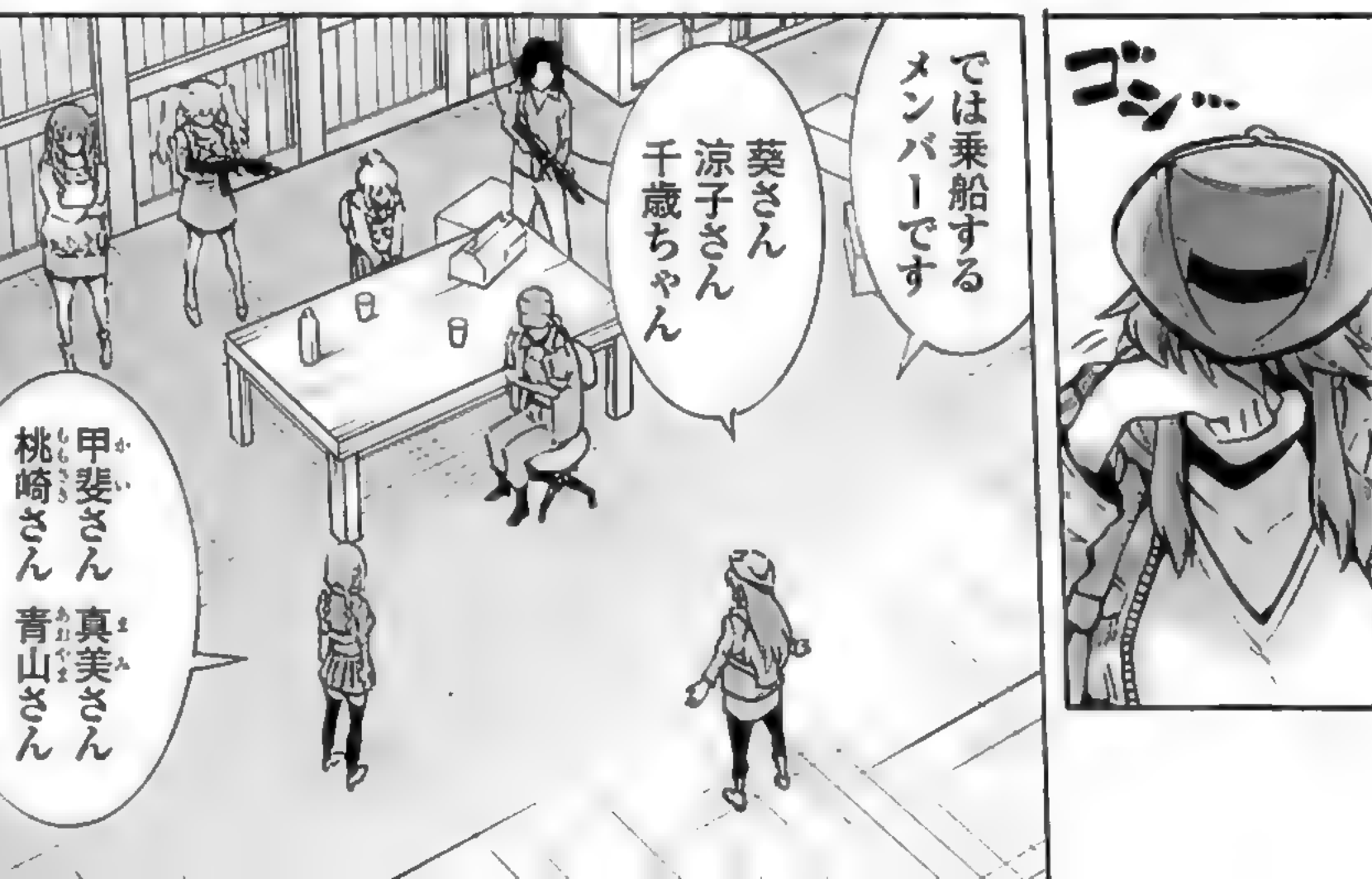
アタシもミキが眠っている島に残る…
アタシがおらんかったらアイツさみしがるやろ？

俺も残る
俺がおらんくなったら島の仁の手当！誰がするんや
元々は睦美さん達の船やないか？
私らに気兼ねせんでもええ

皆さん

大丈夫やワシらは昔のワシらや無ぁ
睦美さんが教えてくれた巨蟲対策もあるからのぅ

ゴシ…

では乗船するメンバーです
葵さん涼子さん千歳ちゃん
甲斐さん真美さん桃崎さん青山さん

法嘩(のりか)さん
京介(きょうすけ)さん
……でイイですね？
お……
俺も乗せてくれるのか？
睦美っ!?
脱出したいと手を伸ばした人は助けてあげるべきだと思います
睦美がイイって言うんなら
コレで問題ないっしょ
パ
ほうやな

日が昇ってきたよっ！

パキッ
作戦開始ですっ!!

パパパァァァ
ようこそ
定食

よしっ！
ガザミは深い
とこへ潜って
いっとる
無理しないで
下さいね

…
グイッ
ほな 行って
くるわっ！

ドボオンン

シュル
シュル
シュル

次は私達
ですっ！
物陰に隠れて
ヤンマ達を
見張りましょう

ういっス

軍艦や救命艇等は
特殊塗料が
塗ってあり
フジツボなどが
剥がれやすく
なっている

ユラァァァ

ブグ
ブグ
ブグ

電気モリを持ってきとって良かった
ゴボボ…
ゲッ
ガッ
ゴリゴリ
鏡達……大丈夫やろか？
そろそろ船が上がって来る頃やが

来たっ!
ザバァッ

コッチも来ました
!!

ザァァァァ
ようこそ
辰野神島へ

任せて下さいっ!!
グイッ
ダッ
タタッ

ザッ
グル
グル
グル
!!

今だっ!!
パァアアアーン
キラッッッ
バババッ

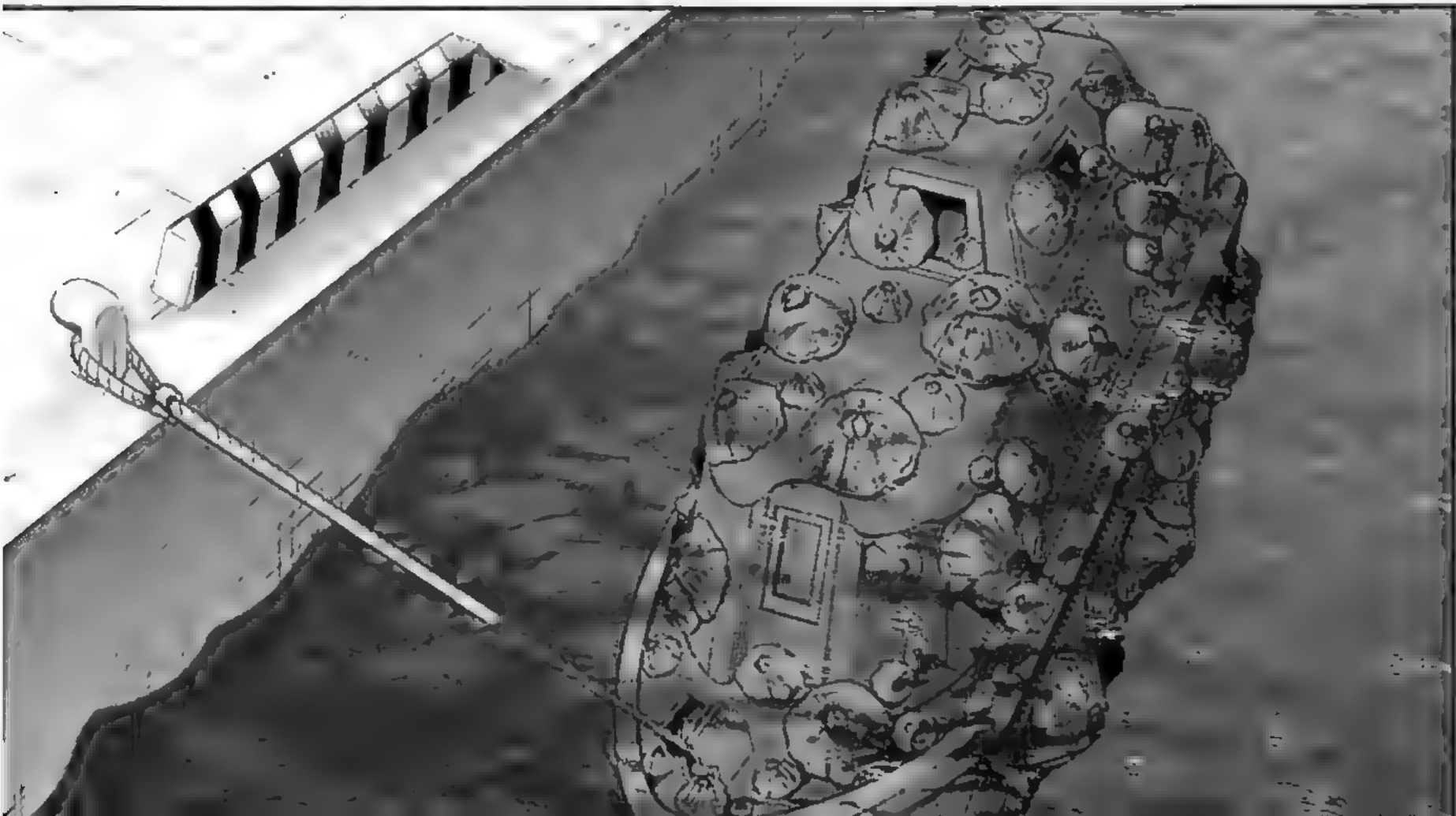
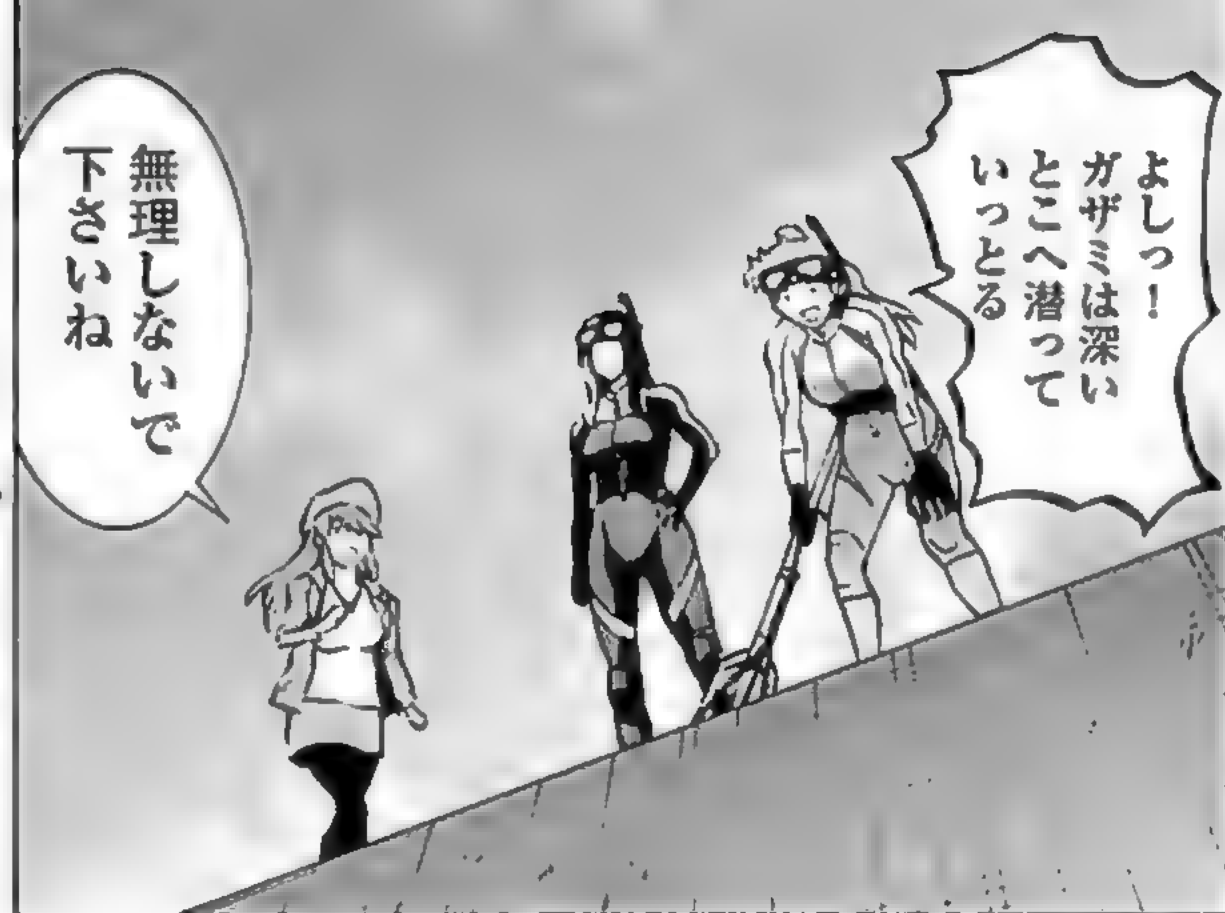
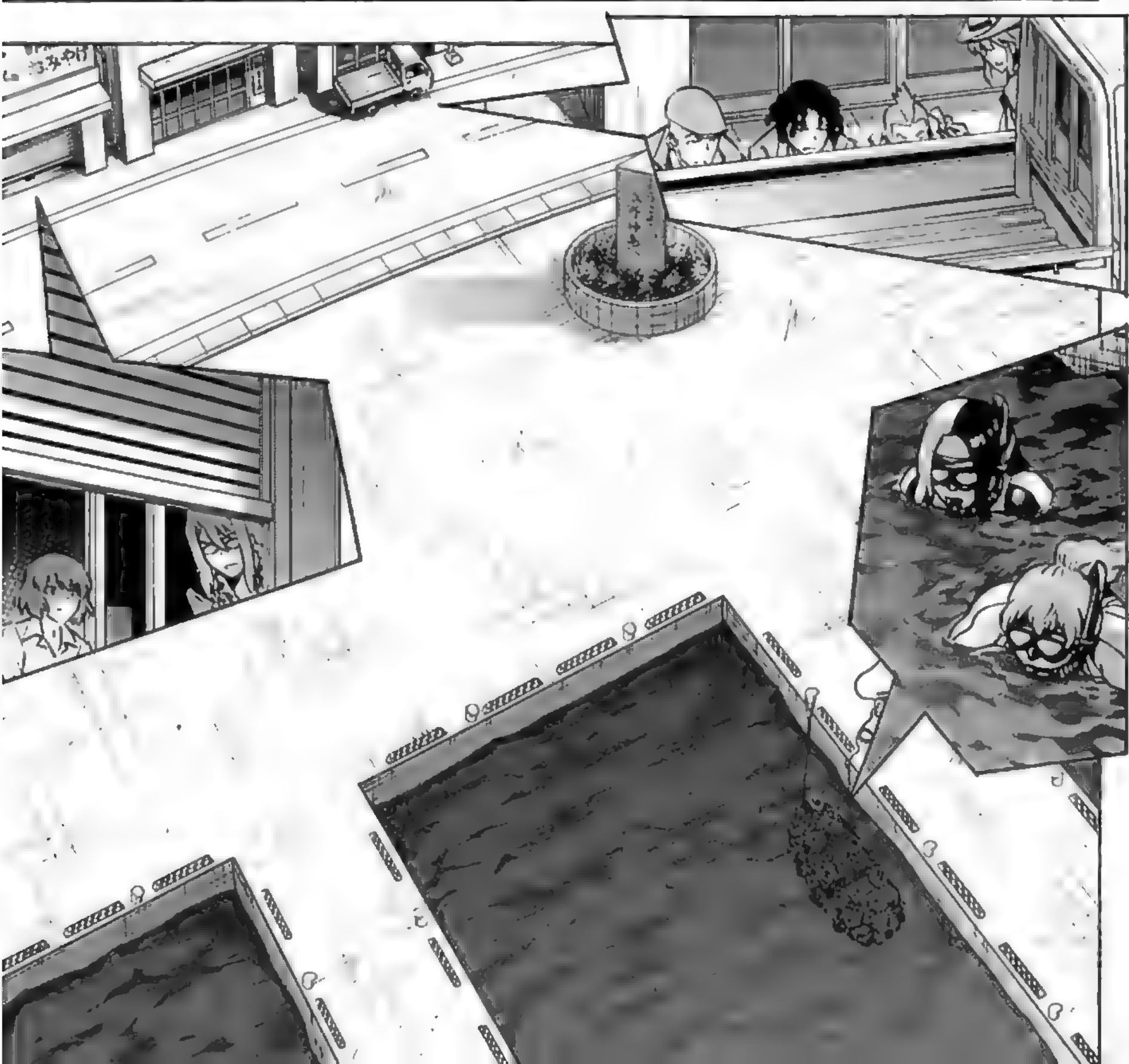
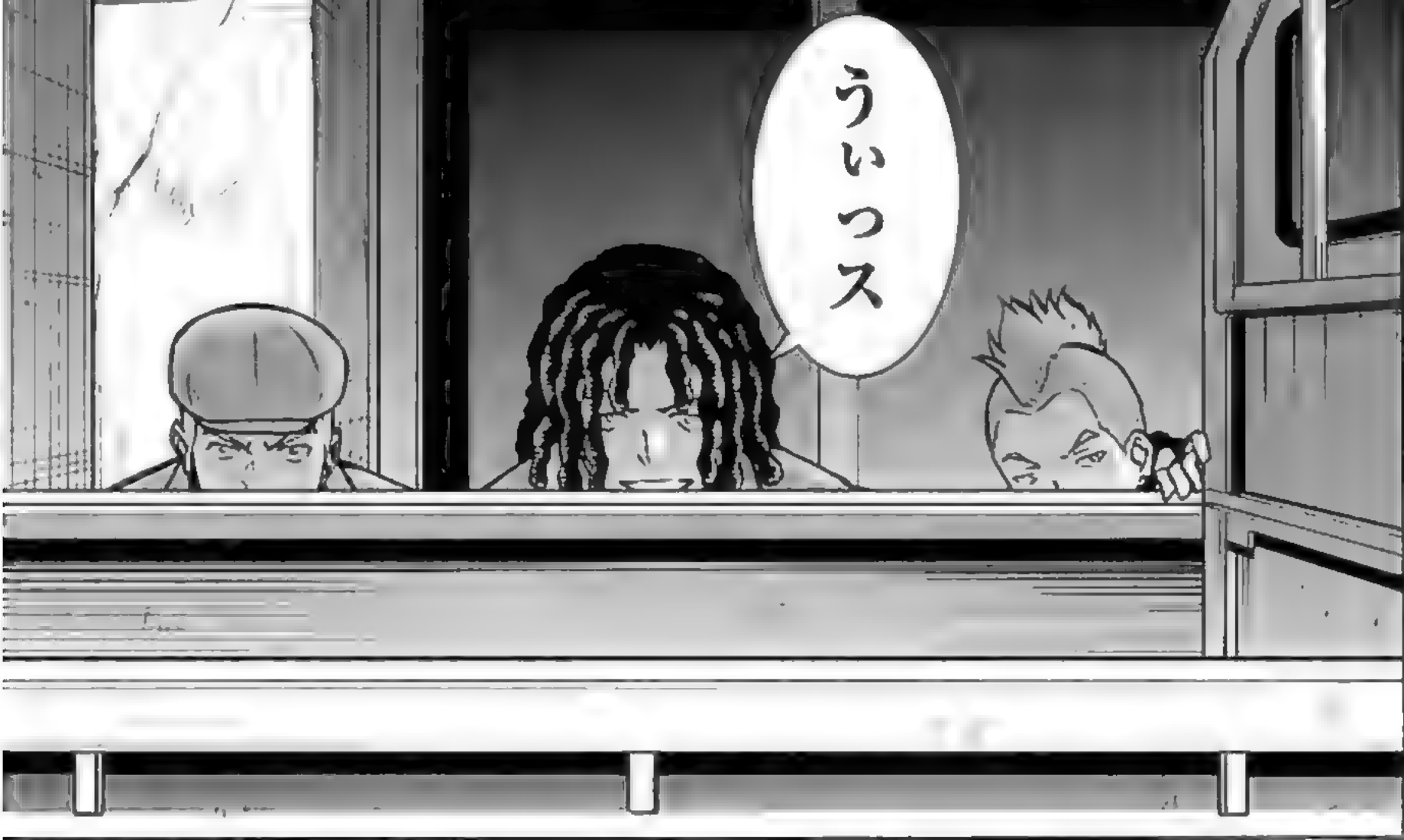
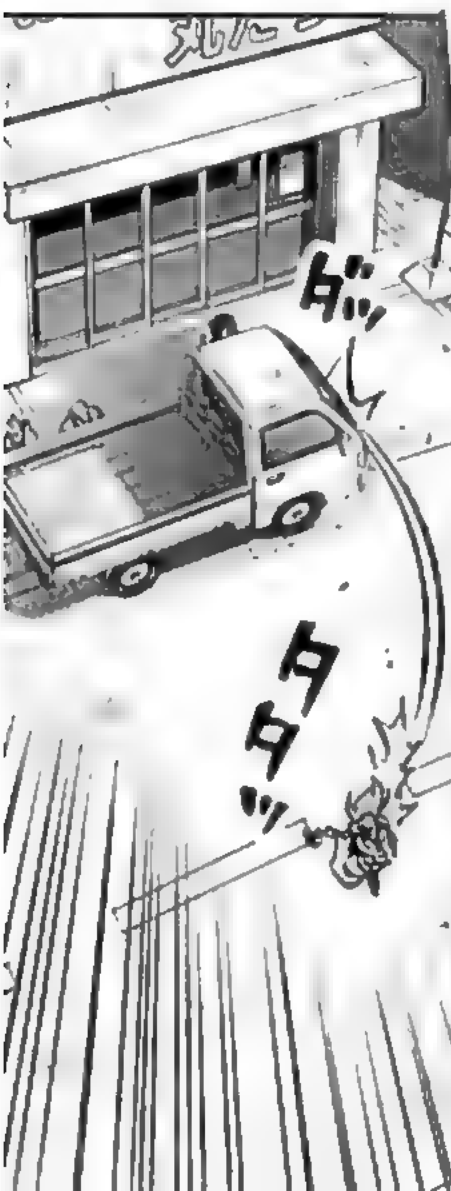
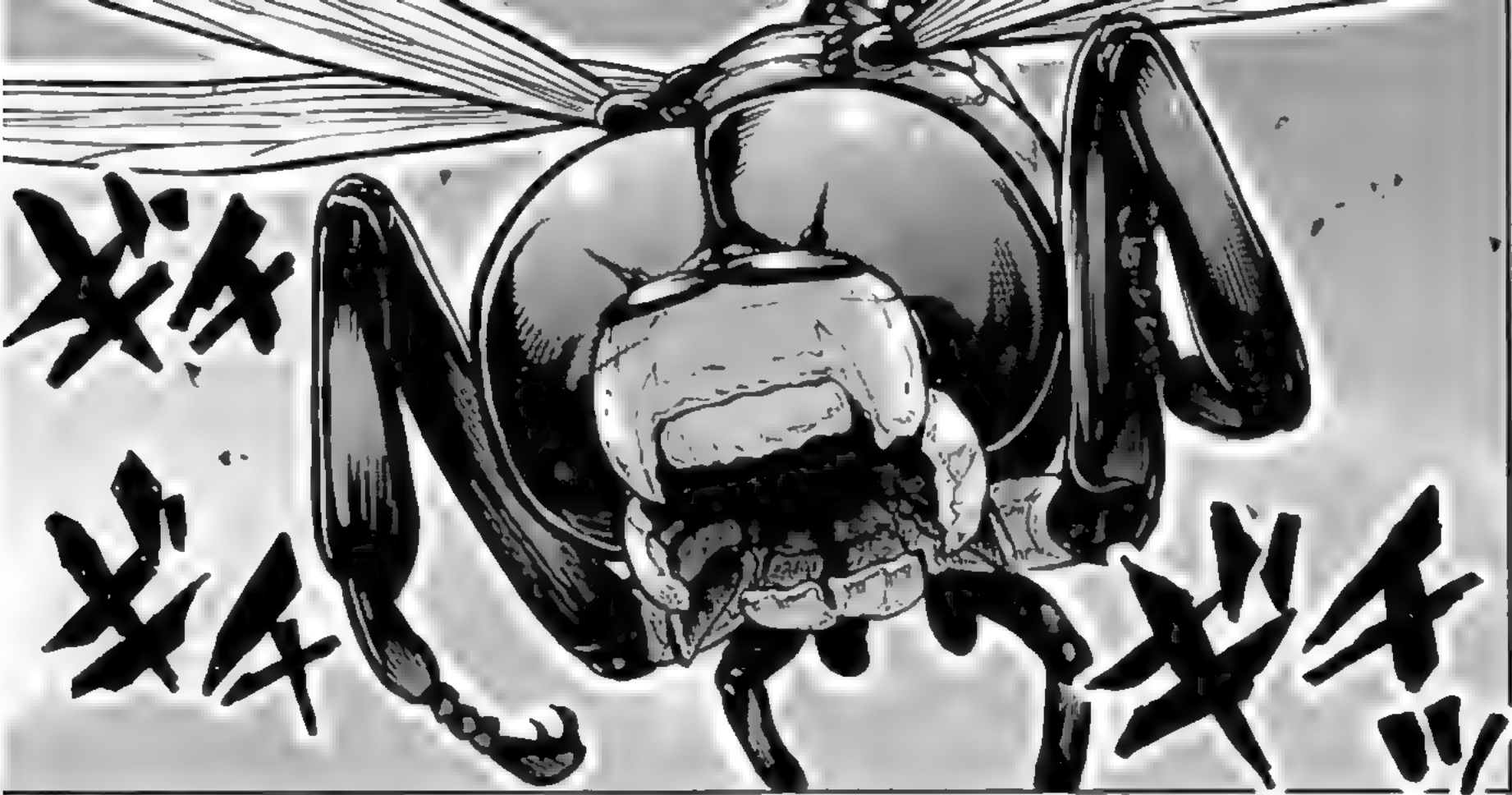
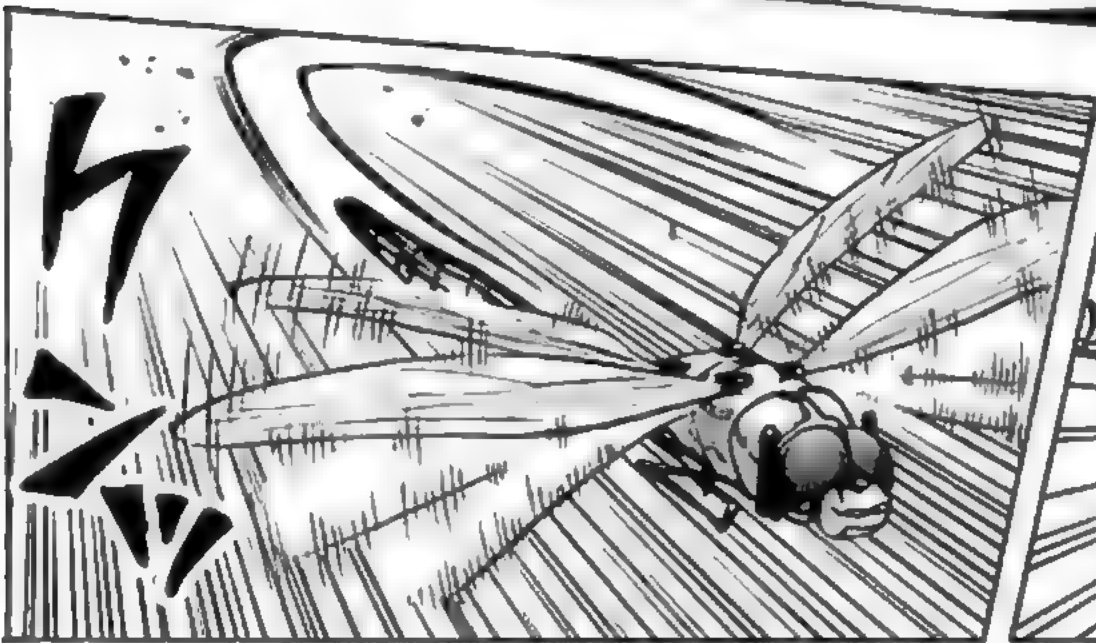
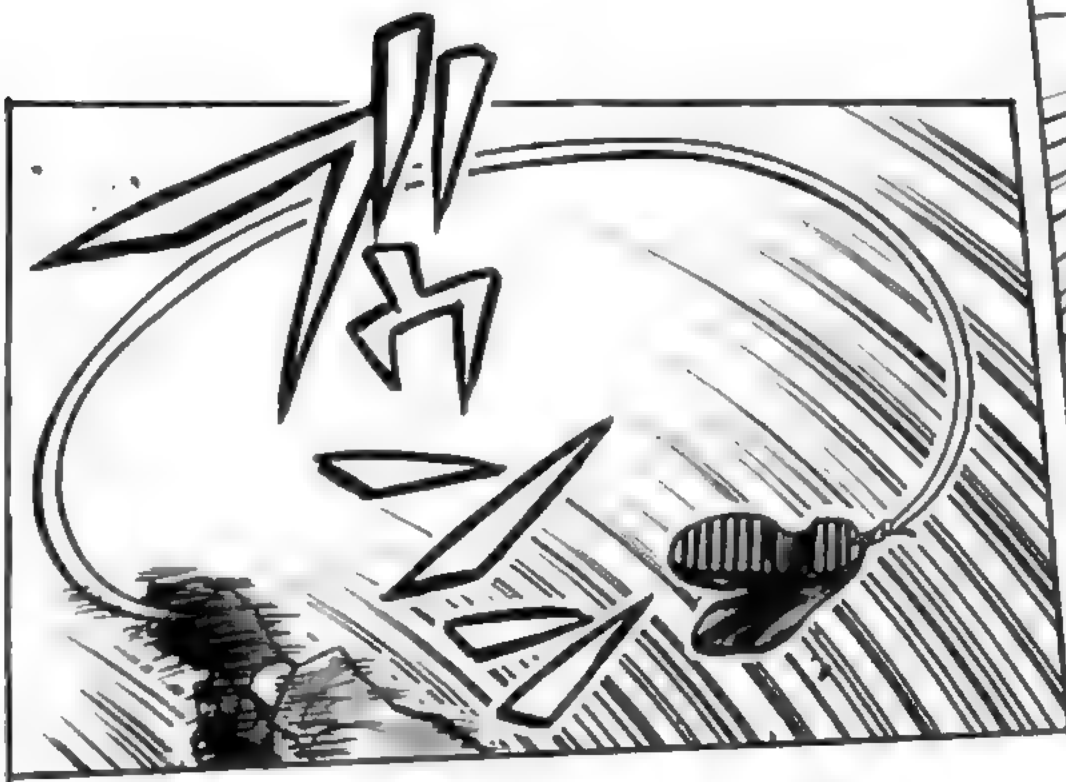
ヴル
ヴルン
ヴルン

ドォン

簡単には
噛み切れません

やったぁぁ！

カサカサ
カサッ
睦美さま
スゴイ

ヤンマの方から
絡まりにいった
っスよっ⁉
これは
昔からある
〝トンボ釣り〟
です

トンボの仲間は
光る物や
回転する物に
反応します

# トンボ釣りとは？

縄張り意識が強い
トンボの仲間を
簡単に捕獲する
昔からの遊びで
特にヤンマに
効果があります

筆者の実体験では
50㎝前後の
たこ糸の両端に
2㎝前後の小石など
ある程度の重さがある
物を縛り付ける

重りを付けて
出来上がった道具を
トンボやヤンマに
向かって
投げると

自らの縄張りに
侵入してきた
敵やエサと見なし
襲いかかります

重りを捕まえた
(接近した)瞬間

もう片方の
重りが回転し
トンボやヤンマの
身体に絡み付き
身動きが
取れなくなって
墜落します

重りは目立つように
色の濃い物や
光り物を使用した
方が効果があります

さすが睦美ちゃん

ブンブン

グルグル

イエスっ！

ザザァーン

鏡っ！でかした

ガァアア

物資の搬入が終わりました
船に乗る奴らぁは早よ乗船せぇ

ワンワンワン

!?

ザアアアア

後は私らがヤンマを引きつけるっ！
ヴーン
ヴーン
ほや！早く出港せえ

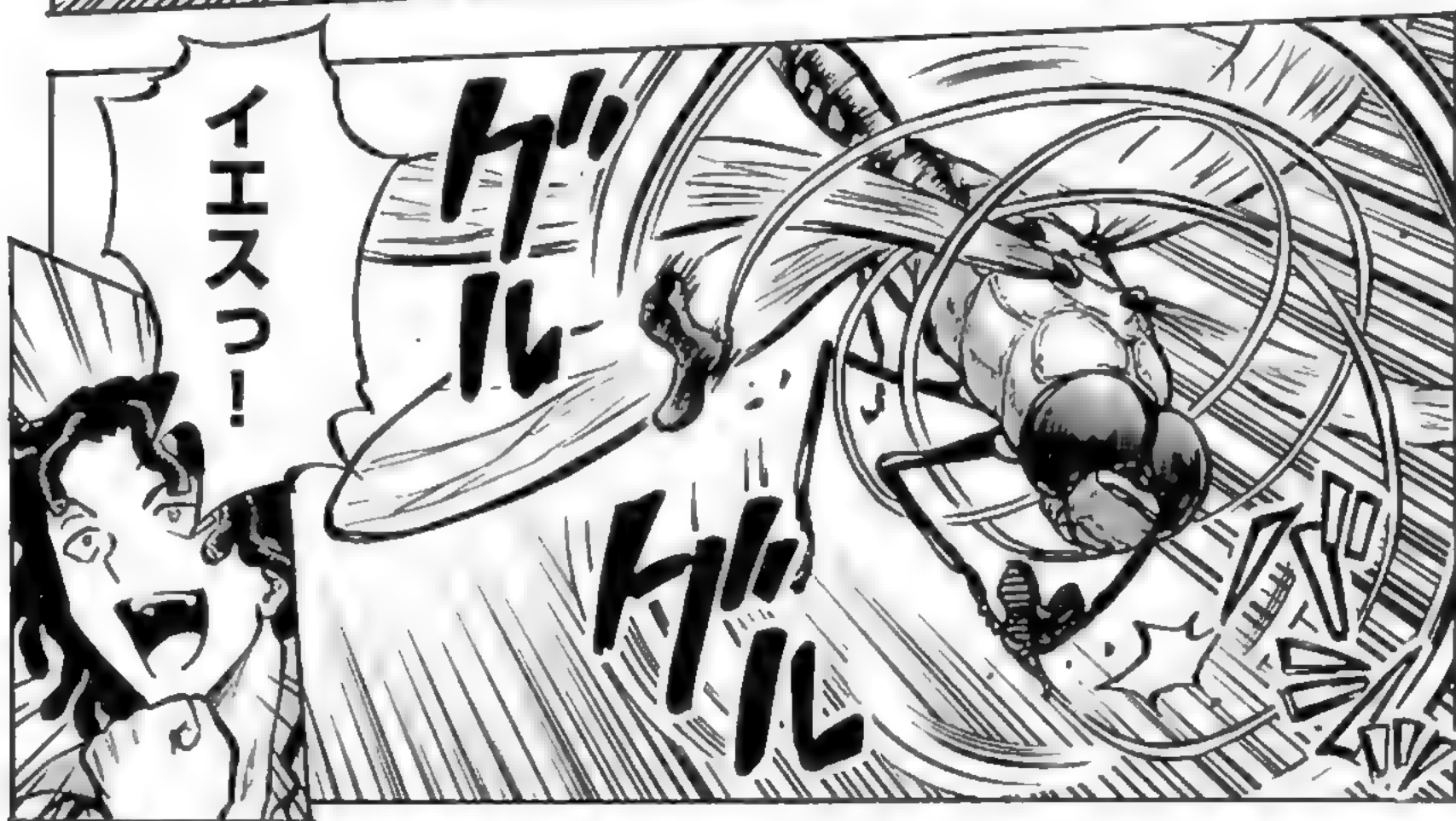
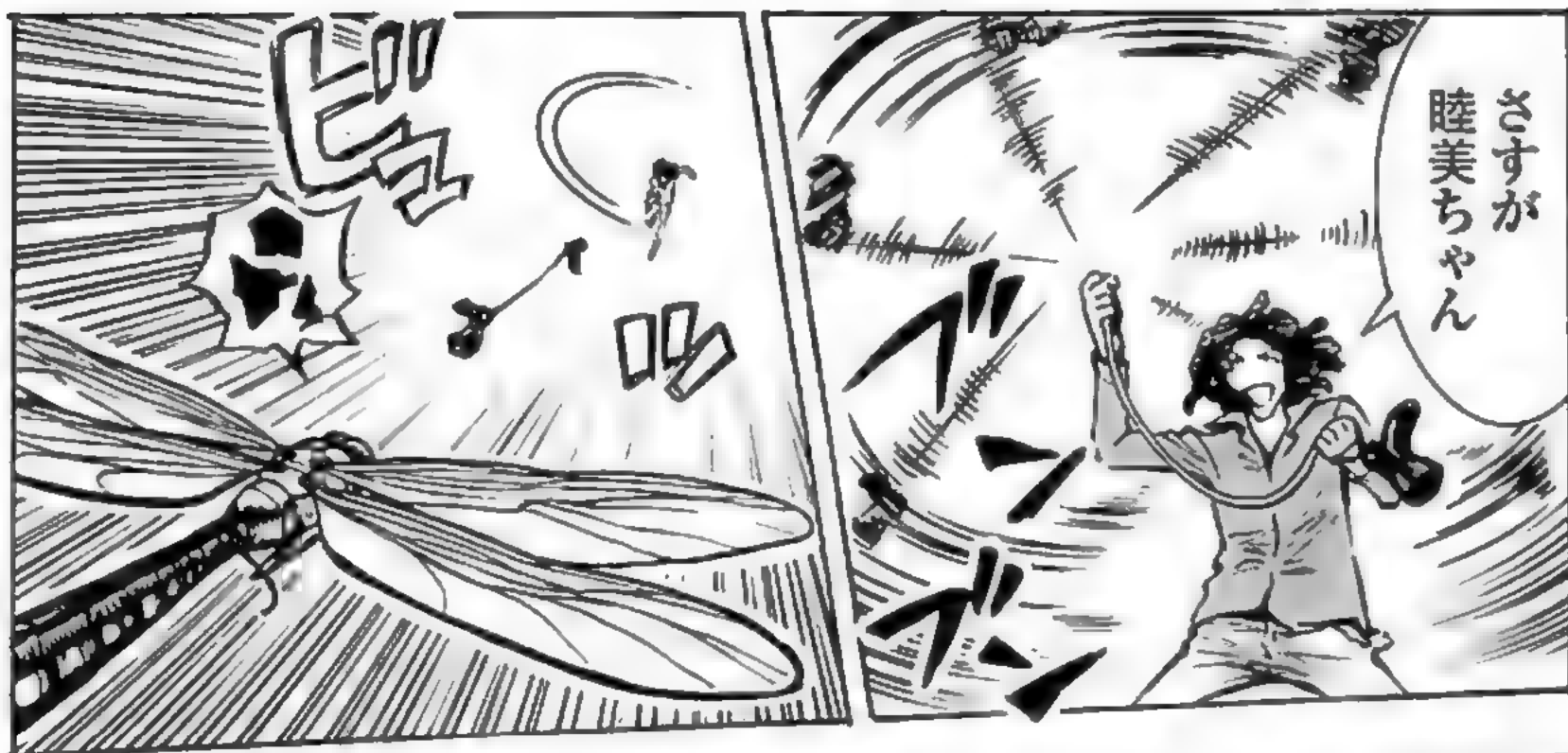
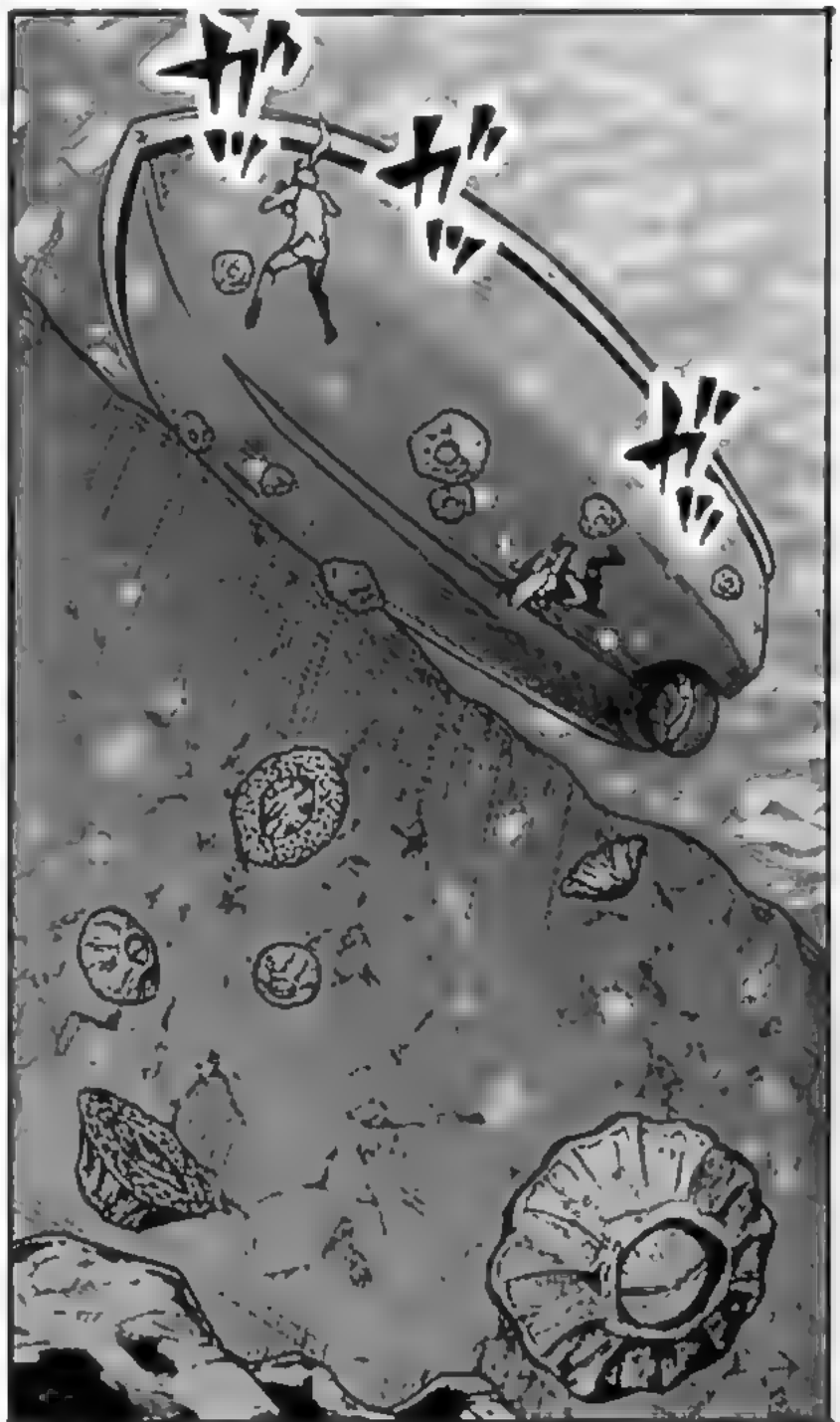
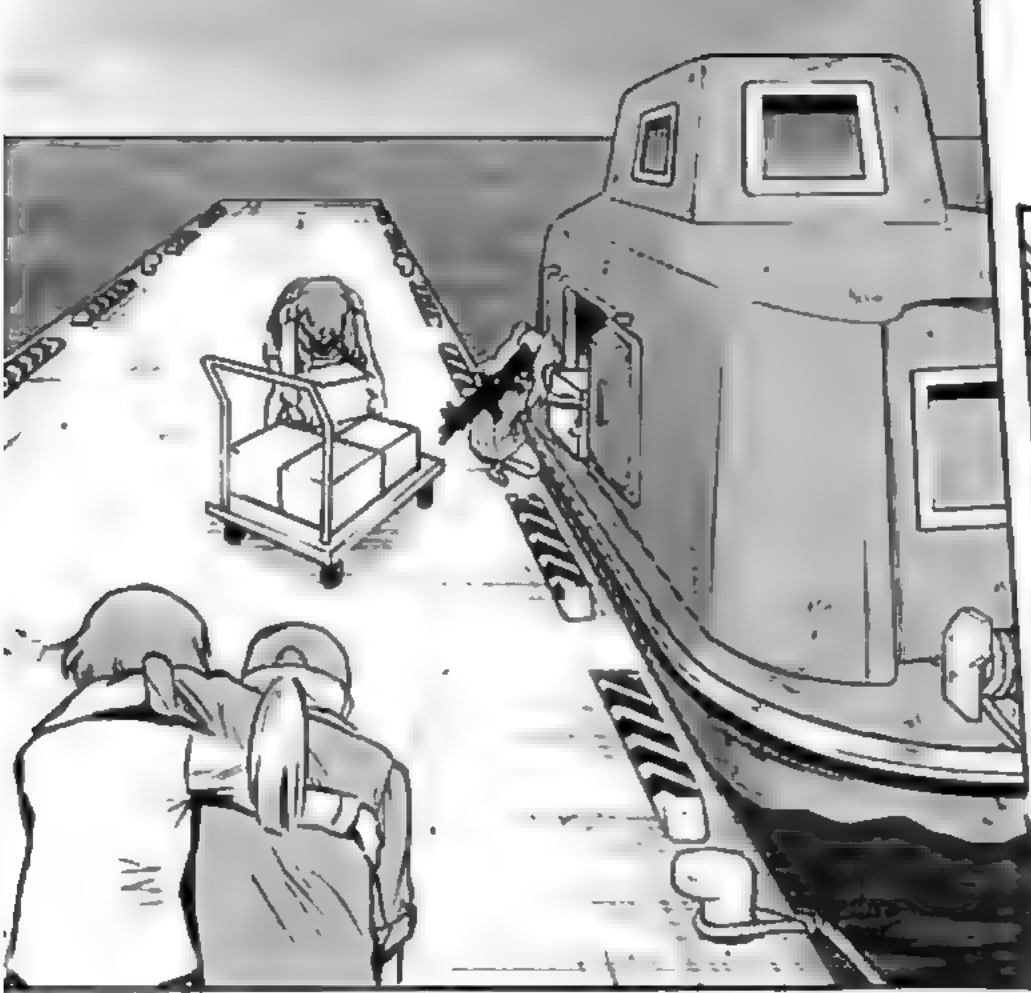
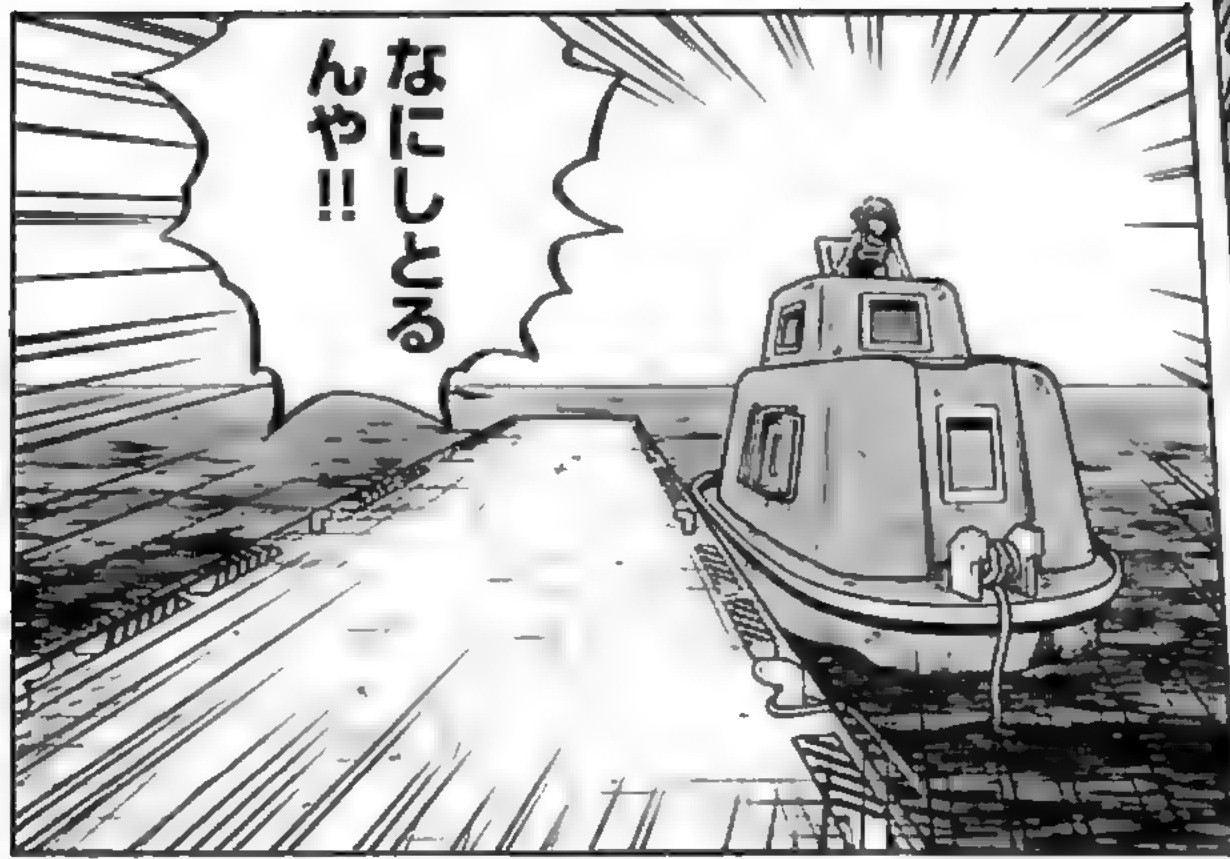
パッ

!!!
ドォォンン
グッ
ズザッ
無雲おお!!
大丈夫かっ!
アカン
足があ!?
ああっ
!
ダッ
タタタ

京介えええ！

なにしとるんや!!

法嘩(おまえ)だけでも逃げろっ！

無雲らぁを見とって…
分かったんやっ!!

ワシから
この大切な島を
取ったら……

ナンも残らへん
ってことがぁぁぁ!!

京介……

タッ

法嘩さんっ!?

京介っ
みんなを
助けるよ!!

頑張りますっ！
大巨蟲列島
DIE!
THE ISLAND OF GIANT INSECTS

行きましょう!
DIE!
THE ISLAND OF
GIANT INSECTS

# 第24話／辰野大島

法嘩(のりか)さんっ!!

ドドッ
ドリュウウウ
ドリュ

アタシも手伝うよ
ザザザッ

船が出てしまいますっ!!

うるせえ!
アタシらの島から とっとと出てけっ!!

法嘩さん…
ゴメンなさい…もう時間が無い
出航します

すみませんっ!
バッ
ドリュ
ドリュ
ドリュ

タッ
ドリュウウウ
ウウウッ

推進力がつくまでは　エンジンを動かさないと
ドリュ
ハァ
ハァ
ドリュ

出来るだけ静かにお願いします
ギィ…
ドリリュ
ドリュ

ドリュ
ドリュ
ドリュウウウ

スウウウウ

コッチに
気づいた
ウウウウウ


パ
カ
ッ
キラッ
キラッ


バロッ
グバロッ


!!
光に反応しない!?

朝の太陽光じゃ
光量が弱い

どうするっ!?

サァァァァ

私がオトリに
なってヤンマの
注意を引くしか
ないっ!!

!!
ビュ
ッッ

クルクルッ
バシッ

助かりましたっ！
ありがとうございます

おんしは甘いんやっ！
人間は自分のコトだけ考えてりゃええぇっ

ここは私らで時間を稼ぐから
船が港から出るまでトンボはアタシらが引きつけておくよっ!!
ビュッ
ブゥーン
ブゥーン

すみません…

ギ…

バ

ドリュ
ドリュ
ドリュッ

睦美さん！ありがとう！
元気でなぁぁぁぁ

ワン
ワン

ドリュ
ドリュ
ドリュ
葵のコト頼むなぁぁ!!
ワンッ
睦美さま！
脱出は成功したんですかっ!!
とりあえずは……

ですが感傷に浸(ひた)っている暇はないです

早く助けを呼ばないと!!

織部さん
もうスピードが上げられる距離まで
ハア
ハア
船が港から離れたわ

どのくらいのスピードで船を動かせばいいの？

!!!

サアアアア

睦美ちゃん！
ヤンマが突っ込んで
来るっスよっ

オァ
アア

オア
ア

スゥオオオ

ヤンマは救命艇をエサではなく漂流物と認識してくれました

サァアアア

ヤンマのテリトリーから外れるまではスピードを上げず

ゆっくりと漂流物と同じくらいの速度で行きましょう

涼子さん
ケガ
大丈夫
っスか
代わるっス
よ!!

JAPAN COAST GUARD
無免許運転を
許すと
思ってるの
ニコ

これから行く
辰野大島の
役所には
無雲さんが
連絡してくれた
そうです

連絡が取れた
ってコトは
向こうは まだ
大丈夫なの?

さぁ…
ソコまでは
聞いてないっス

ただ
辰野神島から
脱出したはずの
船は
1隻も大島には
たどり着ていない
みたいっスね

ごくり…

1隻も大島にたどり着けなかったとするならば
考えられるのは巨蟲と化したヤンマのテリトリーが
想像以上に広いと考えられます

明るいうちは船の速度を落とし
暗くなったら速度を上げるのが
私が今最も安全だと考える方法です

そうか
俺っち達が辰野神島に着いたのは朝日が昇る前だったスね
はいラッキーでした

分かりました
ハア
ハア
多少 時間がかかったとしても安全策を取りましょう……

ザァァ アァ

ザァァ アァ
アツッ
カレーライス
カレーライス

ハア
ハア
ザァァァァ

ザァァァァ

ヤンマの影はありません

！

辰野大島
サァァァァァ

ザァアアア

これで安心
ね……
ハァ
ハァ

ガクン

涼子さんっ!?
ガバッ

ヒドイ熱っスよっ!?
ハァ
ハァ

!!

ぶつかるっス！
みんな何かに
つかまれぇぇぇ
キャアアアア
ドッ
オオンッッ

ザァアアア

さすが
海上保安庁の
救命艇っスね
誰もケガを
しなくて
良かったです

何か…
何か
おかしいと
思わない？

キョロ キョロ

辰野市場

コレだけ大きな漁港で船がぶつかったというのに……

誰も出てこないなんてっ!!

大きな音がしたけど大丈夫か？
！

今日は港に誰もおらへんぞ

明日開催されるニシキエビ祭りの準備で会場に行ってまったわ～
ま…祭りっスか？

ブオオーン
！

ズァアアア

ガァアアア

キイイン
ガチャ

スッ
ガチャ
ジャ
ラッ
ヌゥ…

ザッ
ザッ

僕はこの一帯で事業を展開している天宮という者だ
無雲という青年から電話があってね
よかった…
ホントによかった〜〜〜
ガバッ
え？

リーダー　いきなり女性に抱きついてはダメです
セクハラで訴えられかねません
ヒー…
すまん

これで全員かい？

ええ　本当はもっと仲間がいたのですが…
ハァ
ハァ

みんな巨大な昆虫に襲われて……

巨大昆虫？
ぷっ…

ハッ
それは大変だったね……

だが安心したまえ
この島は安全だ

さぁ皆ココに並んで～
みんな笑顔で～～

ハイせーの♪
パシャ

辰野神島が大変なんです！

お願いします
助けを送って下さいっ!!

ビュン

さっきの……奇跡の高校生と僕〜ってタイトルで
記者会見のあとSNSにUPしといてね〜

スゴいぞ！マスコミが大騒ぎしている飛行機事故の生存者を我々が保護したんだっ！
進行中のプロジェクトのイイPRになるぞ〜〜〜

リーダー
あの子達大丈夫ですか？
巨大昆虫なんて…

笑うんじゃない！
僕だって必死にガマンしたんだから

こりゃあ バズる…

大波（ビッグウェーブ）が来るぞ〜〜

「大巨蟲列島」第⑥巻／完

# あとがき

この度は『大巨蟲列島』6巻をお買い上げ下さり、誠にありがとうございますっ!!! 原作者の藤見泰高です。

## 〈大巨蟲列島を楽しく読んで貰うための小話　その6〉

## ギンヤンマの話

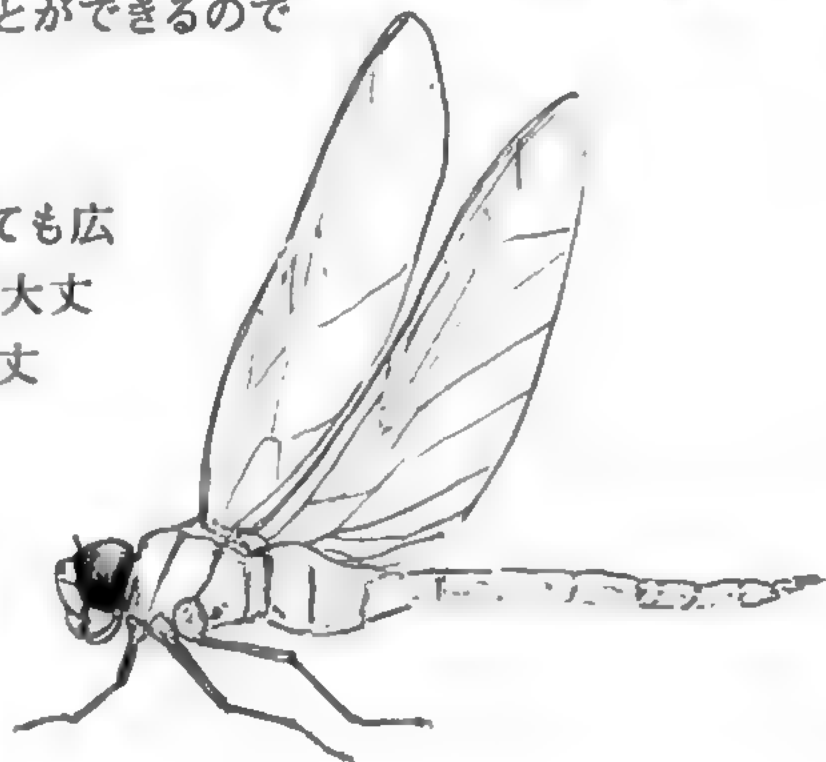
前作『巨蟲列島』6巻の巻末にも書かせていただきましたが、その続きを少し補足させていただきます。

## ヤンマの仲間は、非常に縄張り意識が強い!

川や池などの水辺を中心に直線で50mほどの縄張りを持ちます。

生息地域の個体数が少ない場所やケンカが強い個体などの場合100m近くの縄張りを持つこともあります。縄張りで行うことは、大まかに2つ! エサの確保と異性との出会いっ!! 縄張りを守ることで、食事と次世代への命を繋いでいくことができるのです。

小さなヤンマが、人間から見ても広いと思える範囲を縄張りにして大丈夫?と思うかもしれませんが…大丈夫ですっ!!

遠くに侵入者を発見したとしても、水面効果で高速移動して撃退! もしくは補食しますっ!!

ヤンマが水面または地面ギリギリを高速移動しているのを見かけたら、その先にナニかいると思って見てみると、色んな面白い行動が観察できますよ。

観察・採集をしようとして逃げられた場合でも大丈夫! ヤンマの仲間は自分の縄張りを定期的に見回っています。長くても10〜20分程度待っていれば、必ず同じ場所に帰ってきますので、追いかけ回さず待つ方が観察・採集がしやすいです♪

ヤンマの仲間に限らず、蟲達の行動には無駄がありません。見たことが無い動きをした時こそ面白い発見があるかもしれませんっ!

## 光に敏感

非常に眼が良く、色の識別能力が人間より遥かに高いギンヤンマは、他のトンボやヤンマの仲間では、あまり見られない鏡の反射光を追いかける行動をとります。人間の10倍以上ともいわれる色の認識能力を持つギンヤンマには、鏡の反射光がどのように見えているのかは分かりませんが、きっと追いかけ回したくなる色彩なんだろうなとは想像できますね(笑)。

## 扇風機に反応する!?

参考資料として読んだ『昆虫すごいぜ!』で初めて知った習性なのですが、ヤンマの仲間は回転する扇風機の羽根に反応します。ヤンマがいる場所で扇風機を回しておいておくと、回転する羽根に興味を持って近づいてきます(特にオニヤンマ)。扇風機が出す風にも上手にのって、ホバリングしながら回転する羽根とお見合いするのです。

昔からあるトンボを捕まえる方法「トンボの前で指を回転させて捕まえる」は、トンボの習性にあった採集方法だったんだと改めて理解しました。ちなみに僕は殆どこの方法で採集に成功した経験が無いです(^^;
持ち運べる小型扇風機の登場で検証しやすくなりましたが、

普通は扇風機を警戒して逃げてしまう場合が多いです。真夏の日差し(熱射病など)に気をつけて、何度も挑戦し観察してみましょう!!

## 昔からある虫遊び

カブトムシ・クワガタムシ相撲はメジャーな遊びですが、今回はマイナーなモノを紹介させていただきます!

## トンボ釣り・ヤンマ釣り

作中の対ヤンマ戦でも紹介した、捕まえるのが難しいヤンマの仲間を簡単に捕まえるための方法です。地域によりトンボ釣りやヤンマ釣りなど名称は違えども、昔は全国でよく見られた虫遊びの1つとして知られています。作中ではヤンマが巨蟲化しているので、睦美たちはトンボ釣りのワナをヤンマに向かって全力で投げています。ですが実際のトンボ釣りはヤンマに向かって投げるワケではありません。

ヤンマが飛翔しているルートを見極め、ヤンマの目の前に向かって軽く道具を放り投げるのが本来のトンボ釣りです。勢いよく投げると逃げてしまうので、ゆっくり優しく道具を投げて下さい。子供の頃、この方法で非常に多くのヤンマの仲間を採集できました(特にギンヤンマとオニヤンマ)。

## 余談　クマバチ

ヤンマよりも縄張り意識が強い(多分)のがクマバチのオスです。春から初夏にかけて森や林でクマバチがホバリングしているのを見たと

いう方も少なくないと思います。そのクマバチに向かい、クマバチと同じ程度の大きさの小石を投げてみて下さい。クマバチは縄張りに侵入してきた外敵と判断して、勢いよく追いかけていきます！ この遊びが上手くなるとトンボ釣りも上手くなるので、興味を持たれた方は是非っ!!

なおトンボ釣りもクマバチとの遊びも小石を投げるので、周りに人がいないのを十分確認してから行って下さい。

## トンボのタマゴ落とし。メスを判別する遊び

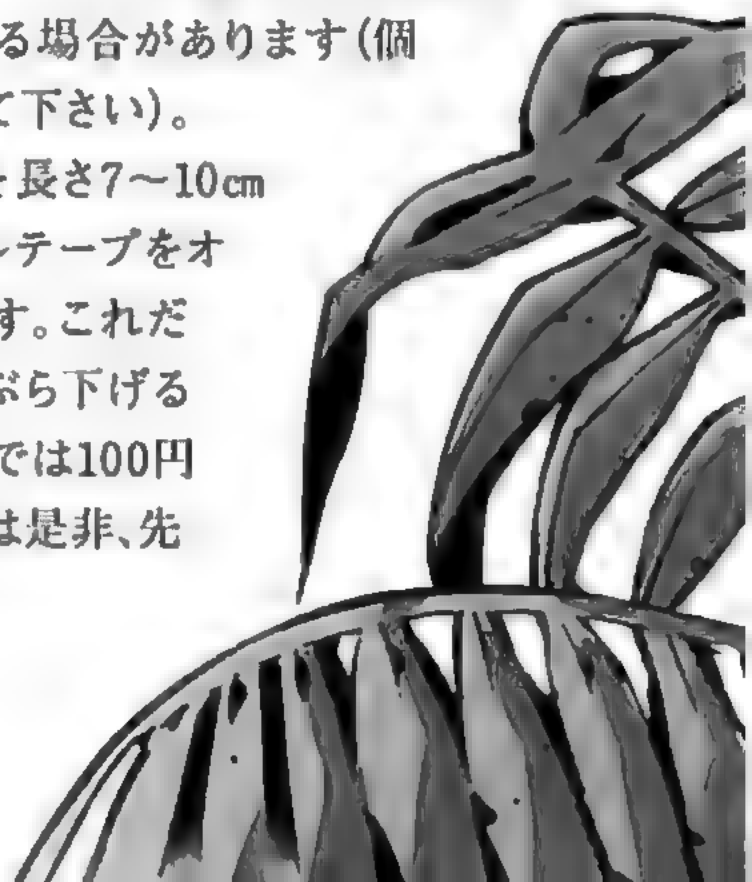
透明なコップに水を張って、捕まえたトンボのお尻を水につけてみて下さい。お尻を水につけた個体がメスなら水中にタマゴがポロポロと産卵されます。トンボのメスは、お尻にセンサーが付いていて水に触れるとタマゴを落とすようになっているのです。僕の経験上、シオカラトンボがよく産卵していました。

そして、タマゴを落とした個体がメスですので、お尻の形状を憶えましょう。それとは違う形をしているのがオスだと分かるようになります♪ 比較的、簡単にできる遊び（実験）なので、試してみると面白いですよ。

もちろん産卵させたタマゴは、トンボを捕まえた場所の水辺へと返してあげましょう!!

## トンボは虫除け？

トンボやヤンマは蚊やアブ等にとっては恐ろしい天敵です。昔から、渓流釣りなど山でのレジャーをされている方は知っていると思いますが、トンボというのは存在するだけで虫除けとして機能します。特にオニヤンマのカラーリングを模した道具を身につけると、蚊やアブから身を護る効果を発揮してくれる場合があります（個人差・地域差がありますので、あくまで参考程度で考えて下さい）。

道具の作り方は簡単。まず割り箸（丸形が好ましい）を長さ7～10㎝程度で切断。次に切断した割り箸に黄色と黒のビニールテープをオニヤンマの腹の模様を模して交互に巻き付けていきます。これだけで虫除け道具のできあがりです！ 後は目立つ場所にぶら下げるだけでOK!! 昔は木を削り着色していたようですが、今では100円ショップで買える素材で簡単に作れます。興味がある方は是非、先人の知恵の恩恵を受けてみて下さい!!

しかし、まれにお腹をすかせた大きなアブ(シオヤアブ等)がオニヤンマと勘違いして襲ってくることがありますので、大きなアブにまとわりつかれたら道具を外して下さいね。

今回はトンボの虫遊びを中心に書かせて頂きました。他にも虫遊びはイッパイありますので、興味を持った方は調べてみるとハマるかもしれませんよ!?

最後になりますが、昔からある昆虫を使った遊びは大人になった今から考えると、とても蟲達の生態に沿ったモノが多く勉強になります。原理が分からなくとも、昔の子供たちが試行錯誤を繰り返すことで出した答えが、今も息づいているのだなと改めて感心しています。

廣瀬周先生、いつもお手間をおかけして、申し訳ございません&ありがとうございますっ!! 僕はキャラ設定などもさせていただくのですが、廣瀬先生の手にかかると僕が描いたポンチ絵とは全く異なる、とても素晴らしい設定画になって返ってきます。しかも足りなかった部分の補足まで付けて下さるのです!!

エロ可愛いキャラに、カッコいい蟲に、メカ! 面倒なキャラ配置や複雑な場面も巧みにこなしてくれます。本当に感謝の言葉もありません。これからもよろしくお願いします!!!

皆様に面白いと思って頂ける作品作りを心がけていきますので、『大巨蟲列島』を末永くお願いいたします!!

協　力　加藤愛奈　森のプロレス　曽良山調査隊の皆さん
陶史の森ネイチャーセンターの先生方

参考文献
「虫たちの生き残り戦略」　安富和男(著)　中公新書
「教養のための昆虫学」　平嶋義宏・広渡俊哉(編著)
東海大学出版部
『NHK「香川照之の昆虫すごいぜ!」図鑑vol.1』
カマキリ先生, NHK「昆虫すごいぜ!」制作班(著)
NHK出版

巨大蟲列島第6巻
お買い上げ
ありがとうございます!
2021年の夏、約10年ぶりに
引越しをしました。
都心からは少し離れて
りますが、快適です。
窓の外には公園の木が
生い茂っており、沢山のセミが
鳴き声を響かせていました。
アブラゼミ・ミンミンゼミから
ツクツクボウシ・ヒグラシと
少しずつ鳴き声が替わって
いくのを聞くと、この短い期間でも
季節の移り変わりを感じます。
アブラゼミ、今ならもうちょっと
上手に描けたかな…。
おじいちゃんの手紙みたいに
なっちゃいました。スミマセン…。

天空の支配者ヤンマと
最終決戦!
ついに巨蟲の島から
脱出なるか!?
島を支配するヤンマの群れと
対決することになった睦美。
だが睦美を待たず非情にも
脱出船は出港してしまう!?
辰野神島編、ついに完結!!
巨蟲列島
DIE!
THE ISLAND OF GIANT INSECTS
Champion RED Comics
RED

原作 藤見泰高
漫画 廣瀬周
大巨蟲列島
DIE!
だいきょちゅうれっとう
THE ISLAND OF GIANT INSECTS
6
Champion RED Comics
RED

秋田書店

チャンピオンRED
コミックス

# 大巨蟲列島 6

2021年11月25日　初版発行

著　者　藤見泰高・原作
廣瀬　周・漫画

発行者　石井健太朗

発行所　株式会社 秋田書店
〒102-8101　東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326　販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座　00130-0-99353

印刷所　大日本印刷株式会社
Printed in Japan



ISBN978-4-253-23796-3

デジタル版　2021 年発行
製作所　デジタルカタパルト株式会社
http://www.digital-catapult.com